

MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
INSTITUTO PLURINACIONAL DE ESTUDIO DE LENGUAS Y CULTURAS (IPELC)
INSTITUTO DE LENGUA Y CULTURA DE LA NACIÓN QUECHUA (ILCQ)
"TOMAS KATARI – KURUSA LLAWI"



QHICHTWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI
AYLLU KAWSAYPI IMA KAMAYKUNA
SUNQUKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA



PRINCIPIOS Y VALORES DENTRO LAS
FORMAS DE TRABAJO Y CONVIVENCIA
COMUNITARIA EN LA NACIÓN
QUECHUA

Análisis desde las visiones de los
departamentos de Cochabamba,
Potosí y Chuquisaca



**Título: PRINCIPIOS Y VALORES DENTRO LAS FORMAS DE TRABAJO Y
CONVIVENCIA COMUNITARIA EN LA NACIÓN QUECHUA**

**Autor: Instituto de Lengua y Cultura De la Nación Quechua
Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas IPELC.
Santa Cruz de la Sierra, 2017. 120 págs; 21x28 cm.**

D.L : XXXXXXXX

© Estado Plurinacional de Bolivia - Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas IPELC.

Pedro Apala Flores
Director General Ejecutivo IPELC

Juan Carlos Laura
Coordinador de Investigaciones Lingüísticas y Culturales IPELC

Autores:

Andia Grageda Elvia
Arancibia Aceituno Ana María
Camacho María Fátima
Cayola Quispe Bernardino
Cutipa Perez Wilberg
Isnado Choque Graciela
Llave Salvatierra Grover
Mamani Yanaje Victor
Muruchi Morales Rosalba
Patricio Marquez Daniel
Picha Soliz Delfina
Quispe Velarde Gualberto
Tapia Callao Maribel
Torres Herrera Ibeth
Yanaje Yarvi Samuel

IPELC
Barrio Hamacas, Plan 12. C/1 No. 4130, 4to Anillo entre Av. Bánzer y Beni
Cel. (+591) 71331543
Correo electronico: ipelc@ipelc.gob.go
Web: ipelc.gob.go

Noviembre 2016
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

Se permite la reproducción y difusión de la información contenida en esta
publicación en tanto se citen las fuentes.

QHICHTWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA KAMAYKUNA SUNQUKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA

PRINCIPIOS Y VALORES DENTRO LAS FORMAS DE TRABAJO Y CONVIVENCIA
COMUNITARIA EN LA NACIÓN QUECHUA

Análisis desde las visiones de los departamentos de Cochabamba, Potosí y Chuquisaca

Autores:

*Andia Grageda Elvia
Arancibia Aceituno Ana María
Camacho María Fátima
Cayola Quispe Bernardino
Cutipa Perez Wilberg
Isnado Choque Graciela
Llave Salvatierra Grover
Mamani Yanaje Victor
Muruchi Morales Rosalba
Patricio Marquez Daniel
Picha Soliz Delfina
Quispe Velarde Gualberto
Tapia Callao Maribel
Torres Herrera Ibeth
Yanaje Yarvi Samuel*



Cochabamba, 30 de noviembre de 2015

ÍNDICE

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I.....	9
1. ANTECEDENTES.....	9
2. JUSTIFICACIÓN	10
3. OBJETIVOS.....	12
3.1 Objetivo general.....	12
3.2 Objetivos especificos	12
CAPÍTULO II	13
1. MARCO REFERENCIAL.....	13
1.1. Valle alto de Cochabamba	13
1.2. Departamento de Chuquisaca	15
1.3. Departamento de Potosí.....	21
CAPÍTULO III.....	29
1. MARCO METODOLÓGICO	29
1.2.Enfoque de la investigación.....	29
1.3 Tipo de investigación.....	30
1.4. Técnicas de investigación	30
1.5. Instrumentos.....	31
CAPÍTULO IV.....	33
1. REFERENCIA TEÓRICA	33
1.1. Principios y valores.....	33
1.2. Los valores universales	35
1.3. Historia y valores humanos.....	36
1.4. Clasificación de valores	36
1.5. Valores de los pueblos indígenas	37
1.6. La enseñanza de valores.....	37
1.7. Relación entre educación y valores.....	39
PHICHQA PHATMA	51
1. Quchapampa taripasqa yuyaykuna	51

1.1. Ayllu runaqa mink'a, t'inka, waqi yuyaykunawan t'inkisqa kachkanku	51
1.2.Kikin kawsaypurapi yanapa (reciprocidad)	52
1.3.Ayllu kawsaypi ayni.....	53
1.4.Sunquchasqa allin kawsay (armonía).....	55
1.5. Kikin kawsay (Equilibrio).....	56
1.6. khuskapuranakuy (complementariedad)	57
1.7. Iskaypuranakuy (dualidad incluyente).....	58
1.8. Kawsapurachayninchik kikinchasqa (Bienestar compartido)	59
1.9. Kikinchapuranakuy (correspondencia).....	61
2. Chukichaka taripasqa yuyaykuna	63
2.1. Ayllu kawsay	64
2.2. Ayllupi llamk'aykuna	64
2.3. Ayllupi llamk'ay kamaykuna	65
2.4. Ayllupi llamk'aykunap taripaykunan	67
2.5. Mink'a.....	67
2.6. Ayni	71
2.7. T'inka.....	83
2.8. Taripakuy	84
3. P'UTUQSI TARIPASQA YUYAYKUNA	85
3.1. Kay t'inka, mink'a, ayñi kamaykunata riksinkichu?	85
3.2. Imatataq, t'inka, mink'a, ayñi ninkichik?	86
3.3. Imaynata kay yachasqaykita Yachakunkiri?, Pitaq Yachachisunkiri?.....	86
3.4. Pikunataq t'inka ayñi, mink'a ruwanku?	87
3.5. Imapitaq T'inkata, Mink'ata ruwanku?	88
3.6. Imawantaq T'inka Ruwakun?	89
3.7. Imaptintaq T'inkata, mink'ata, Ayñita ruwankichiq?	90
AYLLU KAWSAYMANTA PUQUCHYIMANTA ALLIN YACHAKUY	
MUNANAYASQA LLAMK'AY RUWAKUNANPAQ.....	91
TUKUCHAQKUNA	95
WATUSQA P'ANQAKUNA.....	97
YAPAQKUNA	99
(Anexo N°1) ficha de entrevista)	99

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones en el marco de la formalidad y con respaldo estrictamente científico, nos denotan trabajos con estructuras pre determinadas, las mismas que en razón a la formalidad y esquemas “científicos”, se conforman dentro un canon investigativo aceptado y reconocido.

El presente trabajo, cobija un tema investigativo que va más allá de la consulta bibliográfica, o respaldos teóricos patentados bajo la lógica científica.

Se encarna en la vida misma, aquella, que muestra la realidad de la concepción de vida de las personas, esas prácticas heredadas desde los padres a hijos. Desde las comunidades a sus habitantes, para que estas prácticas y concepciones de vida trasciendan fronteras culturales y lingüísticas.

Donde la concepción de los científico y fiables, parte de la vida misma de las personas, con la evocación y concreción diaria de formas y normas de vida que guían y adecuan su accionar. El estudio de las mismas, trata de encontrar puntos de articulación, similitudes y adecuaciones. Para identificar acciones y aspectos propios de cada región. Cada una de ellas con sus propias manifestaciones y con la incursión de elementos ajenos los unos con los otros desde cada región de la Nación Quechua.



Vista Panorámica de Comunidad Tikrasqa

CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES

Las comunidades tradicionales quechuas se constituyen en base a principios y valores. Siguiendo a Josef Estermann en “La Filosofía quechua”, nuestros antepasados quechuas se regían bajo los siguientes principios: de relacionalidad, que se manifiesta a nivel del cosmos como correspondencia entre el micro y macrocosmos, entre lo grande y lo pequeño; por otra el principio de complementariedad donde cada ente y cada acontecimiento tiene como contraparte un complemento como una condición necesaria e ineludible para ser completos y capaces de existir y actuar, estos dos principios se expresan a nivel pragmático y ético en el principio de reciprocidad, pues a cada acto corresponde, como contribución complementaria, un acto recíproco. Este principio es universal para los quechuas, además no sólo rige en las interrelaciones entre personas o grupo de personas, sino entre el ser humano y la naturaleza, ser humano y lo divino; ya que este principio tiene dimensiones cósmicas hacia un orden universal en el que los seres humanos formamos parte.

De esta manera las comunidades quechuas, no solo aglutinaban a los ayllus (familias) emparentados por relaciones de consanguinidad, sino también por esas relaciones de reciprocidad que conllevan una serie de actos que se condicionan mutuamente, vale decir que el esfuerzo o la inversión de una acción será recompensada en la misma magnitud. En esta línea encontramos las relaciones de trabajo comunitario, las relaciones de actividades culturales y otras muchas basados en esas normas que regulan el comportamiento entre sus integrantes, las obligaciones que cada uno tiene con los otros, la distribución de tareas, etc. donde la comunidad se constituye en una unidad de convivencia.

El trabajo comunitario, entendida como la mutua prestación de servicios e intercambio de bienes, era un sistema organizativo socio – económico que regulaban las relaciones sociales a diferentes niveles y servía de engranaje en la producción y distribución de bienes. La reciprocidad siempre fue el elemento mediador en que los individuos se comprometiesen unos con otros para realizar actividades en conjunto o establecer redes de intercambio duraderas. Se debe considerar de manera especial este principio, debido a que la sociedad andina Pre – hispánica no conoció el dinero; a diferencia del Viejo Mundo, no tuvo un medio de intercambio económico que permitiese establecer relaciones de tipo impersonal. Por el contrario, las transacciones económicas sólo fueron posibles a través de una relación de persona a persona, o de institución a institución, y estaban fuertemente normadas por la tradición y las reglas de la complementariedad y reciprocidad. La costumbre de la reciprocidad estuvo presente en muchos otros contextos sociales, como el establecimiento de las alianzas políticas y las prácticas de culto. Por este motivo, ha sido considerada por muchos investigadores como un principio de organización social general del mundo andino.

El trabajo comunitario era común entre las comunidades de campesinos de la región andina, desde antes de la llegada de los incas. Consistía en la práctica de la solidaridad y la ayuda mutua entre los miembros de una comunidad. Por ejemplo, los habitantes de un ayllu, colaboraban entre sí para sembrar y cosechar en las parcelas de subsistencia. En ocasión de un matrimonio, toda la comunidad ayudaba a levantar la casa de los recién casados.

Los Incas incorporaron el principio de reciprocidad de los ayllus, como una de las bases del funcionamiento económico y social de su Imperio, así la reciprocidad se sustentó en el incremento de lazos familiares.

Sin embargo, los años fueron siendo testigos del deterioro de los principios y valores que poco a poco, se fueron borrando de la convivencia diaria de los quechuas a consecuencia de una serie de factores como la influencia desmedida de los medios de comunicación, el monoculturalismo en el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas, el surgimiento de una serie de religiones y la migración a título de nuevas y prosperas oportunidades de vida.

2. JUSTIFICACIÓN

La investigación de principios y valores surge de la necesidad de rescatar y comprender la formación de la persona a partir de prácticas cotidianas en convivencia comunitaria, pues es evidente desde distintos puntos la crisis de valores en los que está siendo construida la sociedad actual, bajo una falsa apariencia de buenas pautas de convivencia encontramos y observamos a diario la verdadera realidad plagada de personas sumidas de antivalores y conductas apenas reconocibles y aceptadas por la sociedad.

La educación es la base y pilar fundamental para la formación de la persona, ya sea desde la familia, escuela, comunidad, etc. y además responsabilidad social que nos compete y que se debe asumir desde diferentes ámbitos del accionar, con la firme perspectiva de lo que aún es más importante en la cosmovisión de los quechuas “el hermano” con el que convivimos, palabra “hermandad” que muchos ignoramos por no comprender en su real significado el vivir en comunidad donde las relaciones interpersonales están apoderándose de sobremanera de las personas limitándose exclusivamente a relaciones de intercambio de bienes y servicios, por una serie de factores, entre ellos la invasión desmedida de los tecnologías de información y comunicación que no lo sabemos utilizar en beneficio autentico y por ende no comprendemos la grandeza y la importancia del respecto a la vida humana.

Las formas de trabajo comunitario son un sistema económico-social que las culturas aymaras y quechuas practican hasta hoy en día para vivir en armonía y equilibrio en bien de la comunidad. En este sistema hay un compromiso con la comunidad de trabajo recíproco y complementario que aún es usado en el trabajo agrícola donde varios miembros de la comunidad siembran las tierras de un compañero junto con este y este compañero debe pagar su ayni sembrando las tierras de las personas que trabajaron junto a él sembrando las suyas, no es una ayuda o un trabajo voluntario sino una obligación con la comunidad, es así que los quechuas nos sentimos muy identificados con este tipo de trabajo y son practicadas en varias esferas de la vida, detrás de todo “trabajo comunitario” se sigue practicando el ayni, mink'a, waqi y otros, como hace décadas ya sea en la ciudad o en el campo, por mestizos o indígenas originarios.

Estas formas de trabajo están enmarcados en dos conceptos claves: la reciprocidad y la complementariedad.” En este concepto no cabe la idea de explotación de nada ni de nadie, porque nada ni nadie es solamente útil para uno mismo, ni el propósito de las demás formas de existencia es sólo beneficio del ser humano. Todo está en relación complementaria en un perfecto equilibrio.

Para los bolivianos comprometidos con el vivir bien, los seres humanos somos parte de una gran “unidad de vida” donde todos los seres, los que se ven y los que no se ven, son importantes para el equilibrio y la armonía de la vida.

Los valores comunitarios que actualmente se practican, en algunos lugares ya perdieron su esencia real, siendo que el proceso de colonización ya los fue distorsionando o haciéndonos comprender de diferente manera, sin embargo existen todavía algunas comunidades que lo están conservando estas prácticas culturales, entre ellas las formas de organización para realizar el trabajo comunitario (ayni, Mink'a, Waq'i, t'inka).

En la actualidad los procesos de transición en los sistemas educativos de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia, exigen la recuperación de principios y valores propios de las naciones y pueblos indígenas originarios quechuas para encaminar e incorporar en el currículo regionalizado, por la necesidad de contribuir al desarrollo de sus contenidos en el eje temático de principios y valores dentro del campo de la formación de la persona del mundo espiritual y viendo que en la sociedad la pérdida de los mismos es irrefutable, es que el Instituto de Lengua y Cultura Quechua ha priorizado realizar esta investigación de campo, para recoger insumos desde nuestros sabios y sabias, abuelas y abuelos quechuas.

El desafío es trabajar “el hacerse persona es al mismo tiempo hacerse miembro de la comunidad. Esto conlleva también el deber de ser pareja (hombre-mujer)”. (CRNQ, 2013:83). Entendiendo que “los valores y principios de la vida individual se corresponden con los valores y principios de la vida comunitaria y la sociedad en contacto con otras culturas”. (idem).

En ese marco se pretende desarrollar la investigación sobre saberes y conocimientos en cuanto a las formas de trabajo comunitario, y esto sea una contribución a la implementación de los contenidos en el currículo regionalizado tanto en lo teórico y lo práctico, ya que la educación ahora es holística donde la correspondencia entre el ser, saber, decidir y hacer deben tener una coherencia pedagógica y de esta manera comprender el nivel de práctica y conocimiento de las nuevas generaciones, y de qué manera fueron transmitidas de generación en generación.

Las diferentes prácticas de trabajo comunitario identificadas, coadyuvaran en la implementación del Currículo Regionalizado Quechua, siendo que estas prácticas no son propias de una región al contrario practicadas todavía en toda el área de acción de la Nación Quechua.

“El trabajo comunitario, no es sólo un trabajo para la comunidad, ni en la comunidad, es un proceso de transformación desde la comunidad, soñado, planificado, conducido, ejecutado y evaluado por la propia comunidad.” Tomado de (Martínez Canals Elena, Trabajo Comunitario y Participación: Mitos y Realidades) (Pág. 1)

Los resultados de la investigación contribuirán a una mejor comprensión de los principios y valores en ámbitos escolares del Sistema Educativo, el respeto a la intraculturalidad, interculturalidad de los pueblos de la Nación Quechua. Mismos que apoyaran a una reflexión crítica del hacerse persona entre los trabajos comunitarios y las actividades escolares.

¿Cómo recuperar las prácticas de trabajo y convivencia comunitaria e incorporar al sistema educativo de la nación quechua?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Recuperar los principios y valores de reciprocidad, a través del análisis y la comprensión del significado real del Ayni, Mink'a, Waqi, T'inka, como parte de la convivencia comunitaria en la Nación Quechua.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar las prácticas de trabajo y convivencia comunitaria en las cuatro provincias en CB, en municipio de Presto y Tarabuco del departamento de Chuquisaca y las cuatro regiones del departamento de Potosí.
- Analizar las características específicas de las prácticas propias de trabajo comunitario y articular al sistema educativo de la nación quechua
- Sistematizar la información recopilada de las sabias/os, como contribución a la implementación de desarrollo del Currículo Regionalizado de la Nación Quechua.

CAPÍTULO II

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. Valle alto de Cochabamba

El Valle Alto es una microregión situada al sud-este del Departamento de Cochabamba. Comprende 5 provincias donde viven 176.972 personas, distribuidas en 16 municipios y más de 400 comunidades. En su conjunto estos 16 municipios abarcan una extensión de más o menos 4000 km². Es la región rural más densamente poblada de Bolivia (44 hab/km², comparado con el promedio nacional que es de 7.53 hab/km²). Esta población es mayormente rural, ya que el 75% vive en área rural, y solamente 25% vive en las denominadas “ciudades intermedias”, como ser Punata, Cliza, Tiraque, Tarata, Tolata, Arani, San Benito.

Existe una mayor población femenina (51.4%) que masculina (48.6%), proporción casi constante en todos los municipios. Este hecho se debe a los altos niveles de migración temporal o definitiva en la población masculina hacia provincias, departamentos y países de mayor dinámica económica. La población mayoritaria es de origen quechua, aunque mayoritariamente bilingüe (Quechua-Castellano), debido a la influencia de la ciudad de Cochabamba. La población mestiza y blanca es relativamente reducida y se encuentra mayormente en los centros urbanos.

Según el mapa de pobreza realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE, según datos del Censo 2001), el índice de pobreza alcanza en promedio al 73% de las familias. Es decir una mayoría de las familias no tienen los medios suficientes para cubrir un promedio de las necesidades básicas familiares. Este dato es mucho más alto que el promedio del país (58.6%), y eso se debe a que la mayoría de los pobladores del Valle Alto viven en áreas rurales, tradicionalmente más pobres.

Las causas de esta situación se deben a múltiples factores: deterioro de la base productiva, condiciones naturales adversas, lenta degradación de los recursos naturales por falta de un manejo racional y sostenible, falta de proyectos que reviertan estas condiciones, bajos niveles de inversión pública y privada, falta de programas de capacitación a los actores locales, producción y productividad con niveles bajos, precios de los productos con tendencia a disminuir y costos de producción con tendencias a aumentar, etc.

1.1.1 Provincia Tarata, comunidad Luqhusqa e Isata

Tarata¹, la capital de la Provincia Esteban Arze y capital de la primera sección municipal, es una ciudad situada en el Sur del departamento de Cochabamba, Bolivia. Es conocida también como la «Villa Colonial». El 4 de enero de 1872 es proclamado como capital de Bolivia por el Presidente Melgarejo y cliza se divide en dos provincias de Tarata y Punata, pasando la villa de Tarata a ser capital de la provincia del mismo nombre, posteriormente el 10 de noviembre de 1950 la provincia de Tarata pasa a llamarse Esteban Arze.⁴ Origen del Nombre si bien no se puede afirmar, algunas

1. https://www.google.com.bo/?gws_rd=cr,ssl&ei=QIOHVeZUF4iwggSB14GgDQ#q=tarata+cochabamba+bolivia

investigaciones indican que el nombre de tarata viene del Quechua TARAPAMPA, tierra de las Taras, esta denominación podría ser verídica ya que en la zona de Tarata, existen muchas de estas plantas. Pero también otros investigadores indican que el nombre de Tarata viene del Aymara que topológicamente, parece ser que el nombre de Tarata se deriva de las voces aymaras “tha” que significa bifurcadero, “ahra” desatar y “ta” lugar, es decir, lugar de bifurcación de un camino”. o donde se divide el camino, que también puede tener mucha razón, que esta zona intermedia entre los valles, tropico y altiplano.

Ubicada en la provincia de Campero, en el departamento de Cochabamba, entre los ríos Santa Ana y el río San Juan, se levanta la ciudad de Aiquile, capital del municipio. Aiquile posee un clima seco: hasta crecen cactus en los techos. Tiene una población en su zona urbana de 7.381 habitantes y 18.900 habitantes asentados en diferentes comunidades de las zonas rurales del Municipio.

El año 1998 hubo un terremoto de 6 grados en la escala de Richter que causó muertes y trajo abajo varios locales como la alcaldía y otros más.

La población se dedica básicamente a dos rubros: la ganadería y la agricultura, que cobran protagonismo en una feria cada domingo con productos agropecuarios, abarrotes, carnes, ropa y otros productos menores. Esta feria comercial concentra gran cantidad de personas que triplican la población estable de la zona urbana de Aiquile, con objeto de comprar o vender productos agropecuarios que posteriormente se revenden en mercados de la ciudad de Cochabamba, Sucre y Santa Cruz.

1.1.3 Provincia Punata, Comunidad Villa Rivero

Punata², llamada La Perla del Valle, es una ciudad y municipio de Bolivia, capital de la provincia de Punata en el departamento de Cochabamba. Su nombre deriva del quechua y significa “altura o lugar alto”. Es conocida por ser una de las mayores productoras de la chicha del Valle, bebida tradicional que se mantiene desde la época incaica; y también es conocida por la elaboración de los famosos rosquetes.

En la actualidad la Ciudad de Punata esta en constante progreso, gracias a la cooperación y trabajo de los punateños. Punata se encuentra cada vez más conectada con los distintos municipios y cantones de la provincia, y al mismo tiempo con las otras provincias del valle alto. El progreso se ve también por las distintas obras realizadas por la alcaldía, construcciones de caminos y puentes, el radio urbano de Punata se va ampliando con nuevas construcciones y algunas casas son derrumbadas para dar paso a otras edificaciones modernas.

1.1.4 Provincia Tiraque.

La **Provincia de Tiraque**³ se encuentra en el Departamento de Cochabamba (Bolivia), tiene como capital a Tiraque.

² <https://es.wikipedia.org/wiki/Punata>

³ <http://www.boliviaentusmanos.com/turismo/destinos/tiraque.html>

Se encuentra geográficamente situada en la franja subandina, a una altura media de unos 4.200 msnm a 200 m, tiene 1.739 km² y 25.919 habitantes. (2001) Es la provincia más joven del departamento de Cochabamba, creada el 15 de octubre de 1986 Ley: 0888. Entre las Unidades Educativas que funcionan son: Isabel Torrico Arnez, Paulino Silez, Juan José Carrasco y Esteban Aveli; además el Centro de Educación Alternativa Tata Esteban.

Tiraque es una provincia que se encuentra al este de Cochabamba. Cuenta con una variedad de pisos ecológicos de valles, puna y de yungas. Su economía está basada en el cultivo de tubérculos conjuntamente en la cría de ganado vacuno y ovino.

Tiraque posee gran variedad de atractivos turísticos, mayormente de carácter natural, como ser Ch'iqtá Rumi, ubicado a 1 km. de la capital sobre el río Millu Mayu. La fuente de amor, ubicada junto al bosque de los enamorados al final de la calle Vandiola a cinco cuadras de la plaza, se cuenta que sus aguas son medicinales.

Dentro de la fauna que habita estos lugares están aves como el cóndor andino, el águila y el pato silvestre. Entre los mamíferos están el gato andino y la vizcacha.

Otro sitio interesante es la quebrada de Sallamani, resultado de la erosión fluvial que ha sufrido estos suelos, cuenta con una altura de 8 mts. y una erosión de 2,5 mts. de profundidad, sus aguas son emanadas de la Cordillera de Tiraque, siendo a la vez el refugio de zorros y varios animales del lugar.

1.2. Departamento de Chuquisaca

1.2.1 Municipio de Sucre

El Municipio de Sucre ubicado en la Provincia Oropesa del Departamento de Chuquisaca, cuenta con una superficie, de 1.876, 91 km. cuadrados con topografía en la que predomina cerros y montañas con reducidas superficies planas aptas para el cultivo. El clima dominante es templado sub húmedo, con una temperatura media anual de 15 °C y una máxima media de 22°C y una mínima media de 1.9 °C.

La sección municipal de Sucre cuenta con trece cantones, distribuidos en ocho distritos municipales de los cuales cinco corresponden a la ciudad de Sucre y los tres restantes al área rural del Municipio. En este marco la presente de investigación se circunscribe al distrito ocho que está compuesto cinco cantones que son Potolo, Quila Quila (Kila Kila), Chaunaca (Chawnaqa), Punilla, Maragua y Sacopaya.

Población

Según datos del Censo de Población y Vivienda 2001, de los tres distritos rurales que componen el Municipio de Sucre, el Distrito 8 es el segundo en población puesto que tiene 7.610 habitantes.

Este distrito está compuesto por cinco cantones: Potolo, Chaunaca (Chawnaqa), Maragua, Quila-Quila (Kila Kila) y Punilla, el más poblado es Potolo, con una población que supera al 55% del total de la población y el cantón menos poblado es Chaunaca (Chawnaqa) con 13% del total. Del total de población, la mayor población es femenina, pues el 52% son mujeres y sólo 48% son hombres.

La distribución de la población por sexo en los tres cantones del Distrito 8 es similar, salvo el caso del cantón Chaunaca (Chawnaqa) que tiene mayor población masculina (51%).

Composicion Etnica

La población pertenece a la cultura Jalq'a cuyas raíces se encuentran en la cultura Yampara. Las comunidades Potolo, Purunquila, Maragua e Irupampa han conservado con mayor fuerza su cultura. Se caracterizan por su vestuario particular, su artesanía, especialmente textil cuya particularidad de sus diseños los hace únicos en Bolivia. También existe la cultura "chutas" en la comunidad de Punilla. Lengua

El Distrito 8 se caracteriza por tener mayor población que habla quechua, es así que aproximadamente el 97% de la población en el Censo 2001, menciona que su lengua materna es el Quechua.

Actividad productiva

La principal actividad productiva en el Distrito 8 es la agricultura, el 58% de la población tiene como principal actividad el cultivo de maíz, papa, arveja, trigo y cebada; así mismo el 22% declaró como actividad principal la industria manufacturera entendiéndose ésta como la artesanía textil.



Cabe señalar que durante el año 2004, Inca Pallay compró 460 piezas de tejidos a los artesanos de la zona Jalq'a, el monto total de estas compras ascendió a 14.897 \$us. La comunidad de Potolo es la que más artesanía produce debido a la valorización de la cultura Jalq'a que se ha dado en los últimos años, lo que ha motivado que tanto hombres como mujeres aprendan y se dediquen a la actividad textil.



Ambiental

La zona presenta problemas de deforestación, puesto que el árbol de Molle está siendo utilizado para leña. Las tierras del Distrito 8 corren el riesgo de un proceso de erosión acelerado, pese a que cuentan con vertientes de agua que enriquecen el paisaje natural, pues existe un mal aprovechamiento del agua.

Los servicios básicos con los que cuenta el Distrito 8 son restringidos, por la cantidad de población dispersa que habita la zona tanto por sus usos y costumbres no siendo posible nuclearlos.

Los servicios básicos con los que cuenta el distrito son: el agua potable, en algunas comunidades, alcantarillado, solo en Potolo; energía eléctrica en punilla, Potolo y Chaunaca; línea telefónica ENTEL en Punilla, Potolo y Maragua.

SALUD

En distrito ocho, es preciso hacer notar que existe cinco puestos sanitarios, en las diferentes comunidades, por lo cual todas las personas que requieren el servicio acuden de inmediato a las postas de la comunidad con atención permanente, y en caso de enfermedad grave los comunarios deben trasladarse hasta la ciudad de Sucre o a la localidad de Potolo, lugares en los cuales se cuenta con hospitales de tercer nivel.

Es importante también mencionar que está presente la práctica de la medicina tradicional ya que, en la mayoría de los casos, los comunarios recurren a la práctica de esta medicina (curanderos) para la atención de su salud.

RECURSOS ARQUEOLÓGICOS

Los potenciales etno-turísticos existentes en la zona son: las montañas y cordilleras, llanuras, ríos, caídas de aguas, aguas subterráneas, caminos y senderos pintorescos, áreas naturales y protegidas, formaciones geológicas y arquitectura colonial.

El camino incaico es un camino de piedra con muros y terraplenes que fueron construidos por los incas, comienza en la cumbre del cerro de Chataquila y llega a las comunidades de Chaunaca, Maragua y Quila Quila.

El Distrito 8 es el que mayor potencial turístico tiene: culturas vivas, arqueología, naturaleza, etc., además cuenta con dos hospedajes de campo los cuales brindan excelentes servicios de alojamiento y alimentación

1.2.2 Municipio de presto

Acontecimientos históricos

En el municipio de Presto, más propiamente en los lugares denominados Quespi Llanta y Canal Pampa, Dña. Juana Azurduy de Padilla combatió en las batallas contra los patrones de ese entonces.

La Ley de 28 de octubre de 1926, dispone la creación de la Segunda Sección Municipal en



la Provincia Zudáñez del Departamento de Chuquisaca, con los cantones de Presto, El Rodeo y Pasopaya, con la jurisdicción que actualmente tienen, constituyéndose como capital de esta sección el pueblo de Presto.

Según el Plan de desarrollo municipal de la gestión 2006, el cantón se hallaba dividido en dos parcialidades llamadas Homonsaya y Uninsaya, contando en 1608, la primera con 103 indígenas y la segunda con 91 indígenas.

En la época republicana el territorio que en la actualidad comprende el municipio de Presto, estuvo ligado a la vida de hacienda, por lo cual los cantones y municipios tienen su origen en la desintegración de la hacienda del ex Presidente Aniceto Arce, la cual abarcaba los cantones de Pasopaya, Rodeo y parte de Presto e inclusive parte del municipio de Mojocoya.

Ubicación geográfica



El municipio de Presto está ubicado en la provincia de Zudáñez del departamento de Chuquisaca. Limita al este con el municipio de Mojocoya, al oeste con la capital del Estado Plurinacional Sucre y el municipio de Tarabuco, al Norte con el departamento de Cochabamba, al sur con el municipio de Tarabuco y la capital de la provincia del mismo nombre, Zudáñez. En la actualidad cuenta con una superficie de extensión territorial de 1.393,67 km².

División político – administrativa

El municipio de Presto está conformado por 3 cantones: Presto, Rodeo y Pasopaya; a la vez, se encuentra dividido en 4 distritos I Presto, II El Peral, III Rodeo El Palmar y IV Pasopaya y 35 municipios distribuidas de manera irregular a lo largo del municipio.

Aspectos económico – productivos

De acuerdo al Plan de Desarrollo Municipal 2006-2010, el municipio de Presto cuenta con tres pisos ecológicos: Valle, Cabecera de valle y Sub puna; mismas que permiten la producción agrícola, pecuaria, ganadera y forestal.

La producción agrícola de la zona es muy diversa, de acuerdo a sus pisos ecológicos pudiendo encontrarse la producción de papa, Trigo cebada, maíz, oca, lisa, haba, arveja, hortalizas entre otras; estas especies agrícolas son generalmente cultivadas en zonas de altura y cabeceras de valle pudiéndose encontrar en las zonas bajas del valle como los municipios de Torco torco y la Joya charal donde también se cultivan ají, maní, camote, caña de azúcar, frejol y arroz en pequeñas proporciones.



El municipio Presto es muy conocido por la producción y comercialización de frutas como la manzana, pues al existir variedades mejoradas que igualan o superan a las manzanas chilenas o argentinas es que se realizan muchas ferias a nivel municipal con participación también a nivel departamental, así la variedad de la producción frutícola también está caracterizada por la producción de durazno, chirimoya y diversos cítricos.

De la misma manera los pobladores del municipio de Presto se dedican a la crianza de ganado bovino, ovino y caprino que les permite ingresos económicos y de subsistencia.

Base cultural de la población

La población tiene un origen multiétnico, caracterizado por la presencia de inmigrantes de diferentes lugares y culturas. Con el paso del tiempo, muchos de los atributos culturales como idiomas, vestimentas y rituales fueron desapareciendo, quedando una población con restos de la cultura Yampara.

Se tiene conocimiento que, a fines del siglo XVI, el norte de Chuquisaca estaba ocupado por múltiples grupos. La introducción del idioma quechua se atribuye a los incas durante su período de colonización y su difusión se atribuye posteriormente a los españoles.

En la actualidad cuenta con una población de

Calendario festivo

El calendario festivo se basa principalmente en los aniversarios del municipio, de sus cantones; y en las fiestas religiosas que profesa la religión católica, casi todas las familias pasan por lo menos una vez en su vida una fiesta a devoción a uno de los Santos Patronos del municipio, para lo que deben ahorrar dinero y acopiar alimentos y ganado.

No obstante, muchas veces se quedan con deudas que deben pagar por largo tiempo. Las fiestas, generalmente duran una semana y se caracterizan por la presencia de abundante comida y bebida; la chicha es la bebida más importante.

Rutas y zonas turísticas

El municipio de Presto cuenta con bastante riqueza en cuanto a rutas y zonas turísticas arqueológicas y antropológicas, tal es el caso de Waynary donde se encuentran restos de fósiles y animales tallados en piedra, variedad de restos arqueológicos; Kuru Loma, cerca de la localidad de Presto, contiene cantidades de restos como vasijas, utensilios, monedas de oro y plata; Pasopaya donde se

encuentra la casa del ex Presidente Aniceto Arce, el área protegida con los bosques de palmera a 3500 msnm en el municipio El Palmar; la zona Cóndor Bañanayoj, donde los cóndores se bañan cada día, el río del municipio de Machaca donde se encuentra la Virgen de Concepción, tallada en piedra; y en Punu Punta, donde se encuentran piezas de cerámicas y cráneos principalmente entre otros. Todos los lugares turísticos del municipio, a excepción de la localidad de Presto, se encuentran ubicados en zonas de difícil acceso. La red caminera es deficiente y no llega hasta los lugares turísticos más importantes, lo que dificulta la presencia de personas a los diferentes lugares de atracción turística



Educación

En cuanto a la educación en el municipio existen infraestructuras educativas, por lo tanto, todos los niños y adolescentes que están en etapa escolar tienen al centro educativo en Presto como en las comunidades cercanas:

En el núcleo de Tomoroco y sus alrededores existen 9 Unidades Educativas.

En el núcleo de Pasopaya y sus alrededores existe 8 Unidades Educativas.

En el núcleo de Rodeo El Palmar y sus alrededores existen 7 unidades Educativas.

En el núcleo de Ricardo Mujía y sus alrededores existe 6 Unidades Educativas.

En algunos casos estas unidades educativas son solamente a nivel primario

Salud

Existen 6 centros y puesto de salud.

Lugar	Centro de salud
Presto	Centro de salud
Rodeo el palmar	Centro de salud
Pasorapa	Centro de salud
Tomoroco	Centro de salud
Puno k'asa	Puesto de salud
Waillapampa alto	Puesto de salud

Fuente: PDM 2006_ 2010

1.3. Departamento de Potosí

Creación, Creado por Decreto Supremo el 23 de enero 1826.

Población, cuenta con 709.013 (INE, Censo 2001)

Superficie, Su extensión es de 118.218 Km². División política: El departamento de Potosí cuenta con 16 provincias y 301 cantones. Capital: La capital es la ciudad de Potosí, con una población de 132.966 habitantes. Fundada el 1º de abril con el nombre de Villa Imperial por el Capitán Diego Zenteno; está a una altura promedio de 3936 M.S.N.M. La fiesta del Departamento se celebra el 10 de noviembre en conmemoración del grito libertario de 1810.

Geografía, El departamento de Potosí está ubicado en el sudoeste de la República de Bolivia.

Límites, Al norte, con los departamentos de Oruro y Cochabamba; al sur, con la república Argentina; al este con los departamentos de Chuquisaca y Tarija y al oeste con la República de Chile. La ciudad de Potosí se halla en las faldas de la cordillera oriental de los Andes.

Es, junto a la ciudad de Lhasa en el Tibet, la ciudad más alta del mundo y está situada entre los 16°30'30" de latitud sur y los 68°112'00" de longitud oeste del meridiano de Greenwich.

Al noreste del departamento, la zona más baja del altiplano, se encuentra el impresionante salar de Uyuni. Toda esta región se caracteriza por la presencia de geisers, fumarolas, barros volcánicos, vertientes de aguas calientes y azufreras. El paisaje agresivo de la cordillera Occidental se ve matizado por la presencia de lagunas y valles enclavados entre las montañas.

Orografía, Por el departamento de Potosí corren tanto la cordillera occidental como la oriental. En el noroeste del departamento se encuentra la zona más baja del Altiplano: el salar de Uyuni (3.656 m). En el norte está la cordillera de Llica. En el oeste, en dirección Norte – Sur, aparece la cordillera de Sillillica, perteneciente a la cordillera volcánica. En el sudoeste está el cordón volcánico en el que se distinguen el volcán Licancábur (5.930 m.), el Ollagüe (5.810m.) y el hito 2 cumbre de Paroma (5.739m.). El paisaje agresivo de la cordillera occidental se ve matizado por la presencia de lagunas como la “Colorada”, cuyo nombre deriva de la presencia de organismos que tiñen las aguas de color rojizo, a lo que se añade la presencia de flamencos rosa (parihuanas).

La cordillera oriental se divide en tres secciones: Cordillera de Lipez: Sus principales cumbres: Nuevo Mundo (6.020 m.), Lipez (5.929 m.). Cordillera de Chichas: Sus principales cumbres son: Chorolque (5.603 m), Cerro Cusco (5.434 m), Tazna (5.800 m). Cordillera de Los Frailes: Entre sus cumbres nevadas se destacan: Malmisa (5.453 m.), Michaga (5.300 m.), Santa Juana (5.100 m.).

Hidrografía, En una zona rica en lagunas y manantiales que pertenecen a la cuenca altiplánica; sin embargo ríos como Tupiza, Tumusla y Pilcomayo desembocan sus afluentes en la cuenca de la Plata.

Clima, El clima del departamento de Potosí es frío, con excepción de los valles enclavados entre las montañas cuyo clima es templado. Una de las zonas más frías de Bolivia es la del salar de Uyuni, donde la temperatura desciende en el invierno a -20°C bajo cero. El altiplano potosino se caracteriza por tener escasa precipitación pluvial (100-200 milímetros anuales)

Grupos étnicos, El departamento fue poblado originariamente por Charcas, Chullpas y por comunidades quechua y aymara hablantes. Los grupos de campesinos que aún conservan su forma de vida a través de los siglos, son artesanos expertos dedicados al tejido, platería y cerámica. Los grupos actuales son la muestra viviente de sus ancestros que transmitieron sus conocimientos generación tras generación⁴.

1.3.1 Provincia Antonio Quijarro

La provincia de Antonio Quijarro es una provincia del departamento de **Potosí - Bolivia**⁵.

Población

Tiene una población (según el censo de 2012 del Instituto Nacional de Estadística de Bolivia) de 55.327 **habitantes**⁶.

Lleva el nombre del político boliviano Antonio Quijarro, sustituyendo el antiguo nombre de Provincia de Porco. El cambio se efectuó por Ley de 4 de noviembre de 1929, durante el gobierno de Hernando Siles Reyes.²

Superficie

Tiene una superficie de 14.890 km², siendo una de las provincias más grandes a nivel departamental. Su capital es la ciudad de Uyuni.

Geografía

La provincia Antonio Quijarro se extiende entre los 19 ° 21 'y 20 ° 59' de latitud sur y entre los 65° 46' y 67° 15' de longitud oeste. Limita al norte con el Departamento de Oruro, en el oeste con la Provincia Sud Lípez, en el sureste con la Provincia Sud Chichas, al este con las provincias Nor Chichas y José María Linares, y en el noreste con la Provincia Tomás Frías. La provincia se extiende 180 km de este a oeste y 225 km de norte a sur.

⁴ Fuente: <http://www.boliviaenlared.com/html/potosi.html>

⁵ Fuente: http://www.ciudades.co/bolivia/provincia_antonio-quijarro_potosi.html

⁶ (según el censo de 2012 del Instituto Nacional de Estadística de Bolivia)

Municipio

La provincia está dividida en tres municipios, los cuales son: Uyuni, Tomave, Porco.

1.3.2 Municipio de Tomave

Municipio Tomave es la segunda sección municipal de la provincia Antonio Quijarro en el Departamento de Potosí en Bolivia. Su sede se encuentra Uyuni

Población

La población del municipio ha crecido en las últimas dos décadas en un 20% por ciento:

- 1992 : 11.999 habitantes
- 2001 : 12.764 Población
- 2005 : 13.689 habitantes
- 2010 : 14.225 habitantes

La densidad de población del municipio era de 1,5 personas / km² en el censo de 2001, la proporción de población urbana es de 0 por ciento. La esperanza de vida de los recién nacidos es de 56 años. La tasa de alfabetización entre los mayores de 19 años de edad es del 71 por ciento, y que el 89 por ciento de los hombres y 55 por ciento entre las mujeres. (2001)

Ubicación

El municipio es uno de los tres municipios Tomave en la provincia Quijarro Antonio. Limita al norte, al oeste y al sur con el municipio de Uyuni, en el sureste de la provincia de Nor Chichas, al este con la provincia de José Linares María, y al noreste con el municipio de Porco y la provincia Tomás Frías.

Geografía

Tomave ubicado en el Altiplano en el centro de Bolivia en el borde noreste de la Cordillera de Chichas. La temperatura media en la región es de aproximadamente 11 ° C (ver gráfico climático Potosí), las temperaturas medias mensuales varían entre los 8 ° C en junio / julio y más de 13 ° C de noviembre a marzo. La precipitación anual es de sólo 350 mm, con una marcada estación seca, de abril a octubre, con precipitaciones mensuales 0-15 mm, y un corto tiempo la humedad. Diciembre a febrero las precipitaciones mensuales de aproximadamente 70 mm

División Política

El municipio se compone de los siguientes cantones: Apacheta, Calasaya, Opoco, San Francisco de Taran, Tacora, Ticatica, Tolapampa, Tomave, Ubiña, Viluyo, Yura y **Cuchagua**⁷.

⁷ Fuente: http://www.ciudades.co/bolivia/provincia_antonio-quijarro_potosi.html

1.3.3 Comunidades de Tomave

En la provincia Quijarro del municipio Tomave se encuentran estas comunidades, de acuerdo al censo realizado del INE en el 2012 estas comunidades cuentan con una población de:

- Thatuka: habitantes 132 mujeres y 112 varones haciendo un total de 244
- Yura: habitantes 502 mujeres y 466 varones haciendo un total de 968
- Pelca: habitantes 139 mujeres y 129 varones haciendo un total de 268
- Visiksa: habitantes 176 mujeres y 126 varones haciendo un total de 302
- Charcoyo: habitantes 27 mujeres y 32 varones haciendo un total de 59

En estas comunidades la principal fuente de ingresos económicos son la ganadería, la agricultura y la producción frutícola, la primera orientada a la crianza de ganados caprinos y camélidos. La producción agrícola está basada en la producción de hortalizas legumbres; como ser: choclo, zanahoria, calabazas, lechuga, etc. Debido al clima cálido la producción frutícola tiene un rendimiento factible tanto para el comercio y el consumo de los habitantes.

La población mayoritaria de estas comunidades son de origen quechua, aunque mayoritariamente bilingüe (Quechua – Castellano), debido a las influencias de la ciudad de Potosí.

1.3.4 Jatun Ayllu Yura

Ubicación geográfica

El pueblo indígena del Jatun Ayllu Yura se encuentra asentado en un territorio ancestral constituido por cuatro ayllus que a su vez, aglutinan cuarenta y tres comunidades originarias, geográficamente ubicadas en el municipio de Tomave, provincia Antonio Quijarro del departamento de **Potosí**⁸.

El sector se caracteriza como valle interandino, colinda al oeste con el municipio de Porco, por donde pasa la carretera asfaltada troncal que conecta las ciudades de Potosí y Uyuni, cercana a las comunidades Wisiksa y Pelca. Las comunidades de Pekataya, Punutuma, Yura y Tatuca, están ubicadas a aproximadamente, a 12 km de distancia de la carretera asfalto y 135 de la ciudad de Potosí. Geográficamente, el Jatun Ayllu Yura se ubica entre la Latitud Sur de 19° 51' 16.1021" a 20° 29' 25.3091"; Longitud Oeste de 66° 17' 28.9456" a 65° 53' 05.7002", de acuerdo a mapa de TIOC- Jatun Ayllu Yura.

Fuente: <http://porlatierra.org/docs/cf4585081082ec21f9217cbf56307ddb.pdf>

Ayllu Yura

El ayllu Yura tiene como origen de la palabra yuraq yuraq que al transcurso de su desarrollo a sufrido diferentes connotaciones.

⁸ Fuente: *Institución Nacional de Estadística (INE)*.

Yuraq yuraq – a las piedras blancas que existía en el lugar, es así que hoy por hoy se llama ayllu Yura. Yura está ubicado a una altura de 3.484 M.S.N.M. a 5.424 M.S.N.M. Aglutina a cuarenta y tres comunidades, y se clasifica en tres pisos ecológicos, puna, semi-puna y valle. Sus habitantes, los Yuras, se dedican a la actividad agrícola, de acuerdo a la eco región y las características de los suelos. La agricultura se valora como el principal sustento de los ayllus, complementado con la actividad pecuaria y el comercio en ferias locales, donde el trueque es conocido ancestralmente, como el sostén de la economía familiar. Aunque se cuenta con el pleno ejercicio del trueque, *mink'a* y *ayni* en Yura también vemos procesos de emigración y bastante movilidad campo - ciudad, a causa de diferentes formas del negocio y **comercio**⁹.

Sistema político social

Toda la población Yureña está organizada en el sistema del ayllu. Yura conformada el Jatun Ayllu dividido en cuatro, siguiendo la dinámica dual del sistema andino. Así por la parcialidad de Aransaya (los de arriba), están los ayllus de Visiksa y Qullana; por la parcialidad de Urinsaya (los de abajo), están los ayllus de Qhurqa y Chiquchi. Y estos a su vez se sub divide en ayllus menores.

Del ayllu Chiquchi se desmiembran al *sullk'a* chiquchi y el *jatun* Chiquchi; del ayllu Qhurqa, el *sullk'a* Qhuraqa y el *jatun* Qhurqa; del ayllu Qullana, los ayllus menores: Qhapaqa *jatun* Qullana y sus subdivisiones (agregados y *sullk'a* Qullana); del ayllu Wisiksa desmiembran los ayllus Sawlli y Wisiksa Qullana.

Yura está constituido políticamente en el ayllu, entidad máxima a nivel político, social, económico y cultural. En su estructura, la organización política sigue la lógica andina y corresponde a su división territorial. La estructura política que los conforma, resulta de su distribución de cargos y “*kuraqkuna* o autoridades originarias” y esto es otro aspecto que les da su identidad cultural yureña

y los diferencia. La responsabilidad de los *kuraqkuna* recae sobre el matrimonio: el hombre y la mujer asumen conjuntamente el cargo, dando lugar así a la complementación y la reciprocidad de la cosmovisionandina. Y eso aun en los cargos menores.

En la línea de las autoridades originarias están el *kurka* como autoridad máxima del ayllu, Así cada ayllu tiene un *kuraka*, sumando para el *jatun* Ayllu o Ayllu grande, cuatro Kurakas que se ocupan de gobernar y representar al ayllu

Fuente: La convivencia comunitaria de reciprocidad con principios y valores en nuestra cosmovisión andina y el valor cultural para la enseñanza.

⁹ Fuente: <http://porlatierra.org/docs/cf4585081082ec21f9217cbf56307ddb.pdf>

Las fiestas en el ayllu yura y en sus comunidades

En el ayllu Yura las fiestas son muy importantes ya que juegan un papel preponderante en las relaciones sociales del ayllu y su conjunto los derechos y las obligaciones están íntimamente ligados entre sí y de esta manera cada miembro debe mantener esa relación con los otros miembros del ayllu y con todo el Jatun Ayllu.

Entre las fiestas culturales más importantes, se tienen los Reyes y el Carnaval o el pukllay yureño, en las que se demuestran sus mejores galas los atuendos autóctonos.

El carnaval

Esta fiesta cultural es la más importante del Jatun Ayllu Yura, lo cual se refiere a la cultura misma de ellos en la que se configuran los elementos esenciales como por ejemplo la unidad de todo el ayllu con sus comunidades ya mencionados, la creación simbólica de su territorio, la expresión de su sistema político y social en sus autoridades originarias; su música, su danza y en especial el significado de su vestimenta que a través de la cual expresan su forma de vida

En carnaval las autoridades y alcalde originario realizan muyu o giro en su jurisdicción (Ayllu), acompañados de toda la población con la música tradicional que es entonada por los hombres con las flautas y caja, mientras que las mujeres bailan en ronda con su ropa típica. La norma interna de Yura es respetada porque todos los que participan con la fraternidad de baile, deben vestir con ropa típica; cada kuraca y alcalde visita a cada familia en su jurisdicción y el día anterior al Carnaval, se concentran todos en el pueblo de Yura. Las mujeres visten acsu, aymilla, phanta, montera con estrellas de plata, chumpi, cañari y lliqlla; los hombres visten con unku, chalina, poncho, montera con estrellas de plata, chuspa, chumpi, cóndor huma, león y cóndor. Los jóvenes, así como participan de actividades culturales ancestrales, también participan en consejos de autoridades a nivel de comunidad, ayllu y jatun ayllu, donde debaten y participan de la gestión de temas como la educación, salud, proyectos, cultura, economía, política y justicia indígena originaria. Por eso se considera que ellos son el sostén del pueblo Yura, pues garantizan la sostenibilidad y la perspectiva a futuro de todos los proyectos. Por su parte, las autoridades máximas Kurakas ejercen sus cargos en su jurisdicción o ayllu, durante un año, en coordinación con las autoridades menores de justicia, salud, educación, agentes y otras autoridades. De la misma manera tienen relaciones con las autoridades de a nivel municipal, departamental y tribunales de justicia del Estado plurinacional de Bolivia.

PISI AYLLUTA RIQSICHIY (muestra)

Kay qhawachiyqa juk juch`uy qutupi maypi paykunamanta lluksinqa kay Yura, Thatuka, Pelca, Visiqsa Charcoyo

Jinamanta kay juch`uy qututa qhawachiyqa may allinpuni kayjina k`uskiykuna ruwakuptinqa imaraykuchus kay juch`uy qutuqa tukuy llaqtata qhawachispa kanqa. Chaypaqtaq tukuyninpi sapa ayllumanta chunka iskayniyuq warmikuna qharikuna qhichwata parlaqkuna, kayjinamanta rikuchikunqa.

KITIKUNA	RUNAKUNA	RUNAKUNA		QHAWACHIQ		TUKUY QHAWACHIQ
		QHARIKUN A	WARMIKUN A	QHARIKUN A	WARMIK UNA	QHARIWARMI
YURA	968	466	502	4	7	12
THATUKA	244	112	132	4	3	7
VISIKA	302	126	176	5	3	8
PELCA	268	129	139	5	3	8
CHARCOYO	59	32	27	4	3	7
TOTAL	1.841	865	976	22	19	41
TOTAL GENERAL	1.841	865	976	22	19	41



Vista Panorámica de Comunidad Isata

CAPITULO III

1. MARCO METODOLOGICO

El desarrollo del presente trabajo de investigación se desarrollará de la siguiente manera:

Primera Etapa: Comprende la búsqueda exhaustiva y estructuración de información referente al tema planteado, además de la socialización de la propuesta de investigación a las organizaciones sociales matrices y a las autoridades de la comunidad, con el propósito de que lo conozcan y brinden el apoyo correspondiente para el adecuado desarrollo de la investigación.

Segunda Etapa: constituirá la intervención de trabajo de campo, donde se desarrollarán acciones para obtener en forma directa datos de las fuentes primarias de información que en este caso se constituirán los sabios, sabias, abuelos y abuelas, a través de una convivencia comunitaria en las diferentes actividades desarrolladas en el cotidiano vivir, recogiendo información en situaciones reales respecto a las formas de organización comunitaria en los tiempos y lugares de la Nación Quechua.

Tercera Etapa: Esta etapa hace referencia al proceso de sistematización de toda la información recopilada en sus diferentes situaciones y la presentación del documento final.

Para realizar la investigación es muy importante saber la metodología de trabajo y como menciona Alicia Kirchner “El investigador no debe actuar como el búho de Minerva, no está para contemplar sino para transformar”. De esta manera, ver la realidad de los pueblos donde se hará la investigación.

1.2 Enfoque de la investigación

Carácter etnográfico

Es importante que la investigación tenga un carácter etnográfico ya que se da a conocer la situación en que viven de manera descriptiva y el significado de la conducta grupal que tiene la comunidad, según Miguel Martínez Miguélez:

El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada. En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida (pág. 2)

Carácter cualitativo

Es muy necesario trabajar la parte cualitativo para poder interpretar todo lo que las personas mencionan acerca de un tema

Taylor y Bogdan (1986: 20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”

1.3 Tipo de investigación

Es por esta razón que se piensa realizar la Investigación acción comunitaria o participativa
Según Gregorio Rodríguez Gómez:

“Como la investigación –acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje del sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en su vida cotidiana” (Pag, 53)

Según Foro Latinoamérica:

La investigación acción participativa es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social.

1.4. Técnicas de investigación

Las técnicas que se utilizaran para el desarrollo de la presente investigación son las siguientes:

1.4.1. Entrevistas a profundidad (diálogos prolongados)

Según Javier Gómez Ferri “Se utiliza cuando queremos investigar los sentimientos profundos, las motivaciones de los comportamiento de las personas, sus vivencias”.

1.4.2. Observación participante (describir los actos)

-Observación participante: Se utilizara para realizar una observación de manera cercana sobre las características generales y formas de práctica de las organizaciones comunitarias en los diferentes trabajos desarrollados de manera colectiva o individual como parte del vivir bien.

1.4.3. Grupo focal

Este grupo focal se realizara con sabios sin formación académica y sabios con formación académica para obtener resultados más a profundidad respecto a los principios y valores rescatando las opiniones de los participantes

Según Alicia Hamui “La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos”. Kitzinger lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información.

1.5. Instrumentos

Para realizar la investigación es muy importante tener los siguientes instrumentos para iniciar el dialogo con las personas al momento de entrar al campo de acción.

1.5.1. Guía de entrevista

Guías de entrevista semi estructurada, Según Javier Gómez Ferri “Hay un conjunto de preguntas y temas a explorar pero no hay una redacción exacta y tampoco un orden de exposición”

1.5.2. Guía de preguntas

Pregunta semiestructurada, existe dos tipos: Libre y estructurada

1.5.3. Medios de investigación

Grabadora

Se recogerá toda la información a través de este medio

Cámara fotográfica

Captara los momentos en el cual se visualizara las prácticas comunitarias.

Filmadora

Recogerá las imágenes que posiblemente no visualizamos al momento de las entrevistas

Diario de campo

-Diario de campo: Esta técnica se utilizara para llevar un registro en detalle de las observaciones realizadas y algunos diálogos con las personas de las comunidades donde se realizara la investigación.



Entrevista: Andrés Zensano - 74 años Municipio
Aiquile Comunidad San Juan

CAPITULO IV

1. REFERENCIA TEORICA

1.1. Principios y valores

¿Qué son los valores?

“valor” desde la perspectiva filosófica, se habla de valor en dos sentidos. Como un sinónimo del bien o lo correcto; en este caso su campo semántico se reduce a lo moral, referido en general a todo contenido de valor: rectitud, bondad, belleza, verdad, etc. (Gutierrez: 2008:465)

“El valor es tanto un bien que corresponde a necesidades humanas, como un criterio que permite evaluar la bondad de nuestras acciones. El valor es pues captado como un bien, ya que se identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso”.

“valor” es un término universal , donde todo se encierra o puede encerrar un valor, generalmente hablando, el valor conlleva su importancia desde la propiedad de los casos o las personas, así que todo lo que es, por el simple hecho de existir, ya que un objeto o una persona puede poseer varios tipos de valores, pudiendo ser útil o bello. Sin embargo, el valor es captado como un bien. (Rioja G. 2005:54) El padre Gregorio Iriarte dice; cada cultura y aún cada persona, tiene una distinta y particular clasificación y jerarquización de los valores.

- Valores útiles: las maquinas, las herramientas, los aparatos electrónicos, etc.
- Valores vitales: la salud, la alimentación, la juventud, etc.
- Valores estéticos: la pintura, la poesía, la música, etc.
- Valores teóricos: la ciencia, la inteligencia, el estudio, etc.
- Valores ético moral: la honradez, la solidaridad, la justicia.
- Valores religiosos: la fe, la oración, la trascendencia, la sanidad. (Gregorio I. 2007:154)

La vida humana más que un valor es la norma y el fin de todo valor, entendemos la vida no de forma abstracta, a histórica individualista, parcial, sino en forma concreta , histórica social e integral. En toda su rica complejidad: constituciones, exigencias, dimensiones y formas. (Martinez A: 1991:25)

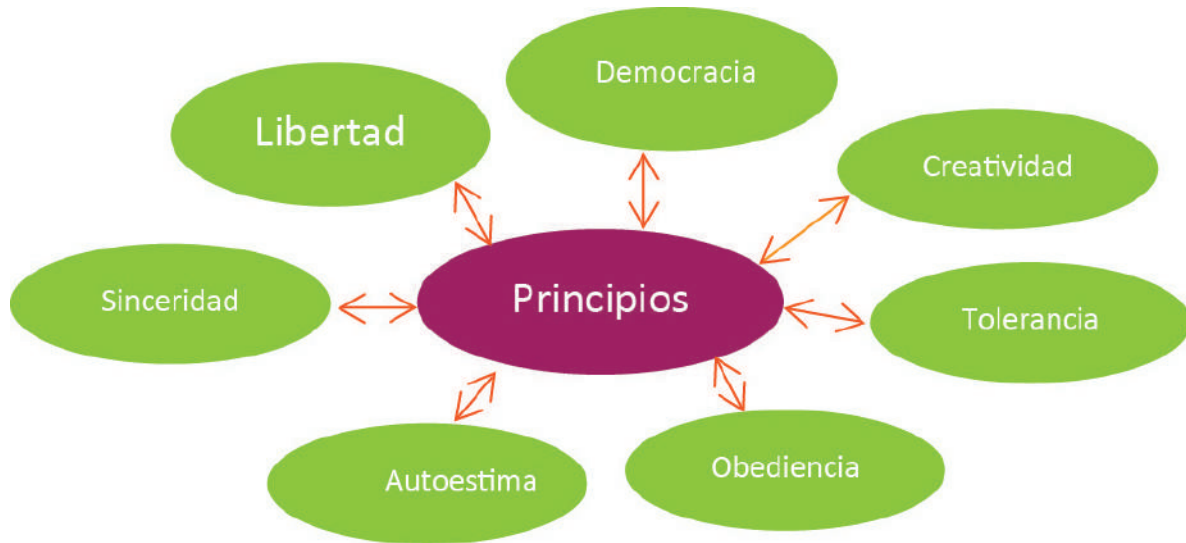
“cultura en su significación es todo lo que hace el hombre. La cultura también nos da el alam cultural, social e histórica, que identifica al grupo con unos valores, con unas tradiciones y un proyecto colectivo. Su positividad depende de que en su momento dado expresen una relación positiva a la vida del grupo. (Ricket 1991:36)

Solidaridad

“Sentimiento profundo y generoso que nos lleva a compartir lo que somos y tenemos con los demás, sobre todo en los más necesitados”. (Iriarte 2007:111)

Honradez –honestidad

La honradez significa integridad de vida, honestidad y rectitud en los comportamientos tanto en la dimensión personal como en la social. (Iriarte 2007:111)



Valores universales.- vitales, intelectuales, éticas, estéticas, morales, psíquicos y religiosos.

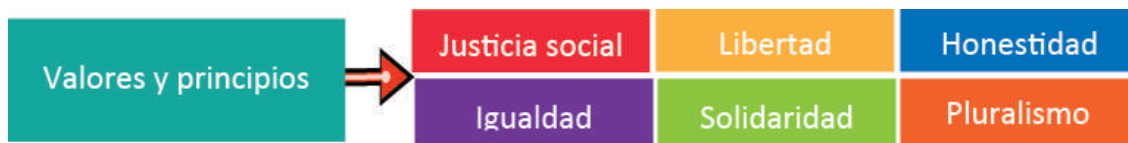
Valores sociales.- justicia social, equidad de género, igualdad y derechos de nuestra sociedad.

Valores personales en el aula.- solidaridad, respeto, honestidad, responsabilidad y autoestima.

Valores ético y morales.- igualdad entre personas.

Valores ciudadanos

“los principios son el conjunto de valores, creencias, normas, que orientan y regulan la vida de la organización. Son el soporte de la visión, la misión, la estrategia y los objetivos estratégicos. Estos principios se manifiestan y se hacen realidad en nuestra cultura, en nuestra forma de ser, pensar y conducirnos...cada individuo puede vivir una vida plena desarrollando su personalidad y sus capacidades.



“los pueblos indígenas, muchas veces han perdido el control sobre su propia manera de vivir...el desarrollo sostenible y eficaz de esas personas es posible sólo si se tiene en cuenta sus identidades, valores y culturas”.

“Los pueblos indígenas guardan una relación espiritual profunda con sus territorios ancestrales y además, la seguridad de acceso a la tierra les brinda una base sólida para mejorar sus medios de vida. (Fuente: [http://www.acciondemocratica.org.ve/pág. 1](http://www.acciondemocratica.org.ve/pág.1))

“Los pueblos indígenas guardan una relación espiritual profunda con sus territorios ancestrales y además la seguridad de acceso a la tierra les brinda una base sólida para mejorar sus medios de vida. (Fuente: <http://www.acciondemocratica.org.ve/pág.2>)

“cuando se malogran los métodos tradicionales de manejo de recursos se perjudica el medio ambiente y en consecuencia se ponen en peligro los medios de vida de los pueblos indígenas” (pág.3 Fuente: <http://www.acciondemocratica.org.ve/>)

1.2. Los valores universales

Son el conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinada. Ante esto debemos comprender que no es un concepto sencillo. Esto se debe a que en ocasiones se confrontan valores importantes que entran en conflicto. El derecho a la vida y a la salud, el respeto a la propiedad privada, la observancia de leyes, etc.

“fomentar una adecuación para la paz, que ayuden a establecer la convivencia pacífica entre individuos, familias, comunidades, etnias, naciones y culturas. Y avanzar así a la meta deseada de una fortaleza humana homogénea para este nuevo milenio.

“Los valores son a priori, y absoluto predecir no sólo son algo por descubrir, sino que tienen una validez universal”.

Todos como entes, tenemos la capacidad de hacer, decir y sentir lo que nos agrada, tomando en cuenta que somos poseedores de un sentido común y que nos conducimos según nuestra propia convivencia, siempre que busquemos fines positivos y claros. Como seres humanos, estamos expuestos a sentir todo tipo de dolor y a tener plena felicidad. Para entender en su conjunto el significado de los valores, es necesario conocer un poco su origen y trascendencia.

“las personas somos seres sociales que vivimos en compañía de otras personas. Desde el momento de su nacimiento, cada individuo forma parte de una familia, núcleo de toda sociedad. El ser humano necesita convivir con otros seres; para él es el capital, la convivencia pues sólo en ella alcanza su desarrollo y su evolución y expresa al ser social que lleva dentro.

1.3. Historia y valores humanos

¿Por qué hablar de historia en el tema de valores humanos?

Porque nuestra historia tiene como propósito estudiar el origen, evolución, desarrollo, excusas y efectos de la vida, tanto social como individual de todos y cada uno de los seres humanos, así como observar las transformaciones que han surgido en nuestro alrededor como parte de una sociedad establecida con cimientos fuertes y duraderos.

Fortalecida y respaldada por valores, creencias, religión, ideas y un sinfín de creaciones intelectuales y manifestaciones.

Todos los seres humanos necesitamos vivir en sociedad. Para que esta funcione, hay que aprender a convivir y la convivencia es producto de la educación que recibimos en la casa, la escuela, los amigos, los medios de comunicación, etc. La casa es el lugar donde recibimos la información más importante y nuestros padres son los encargados de inculcarnos los valores y las normas de convivencia que más tarde serán parte de nuestra educación cívica. Sabemos que el significado de valor es el grado de estimación que se le tiene a una persona o cosa, también la cualidad o característica que posee una persona o un objeto y que lo hace estimable. La ética y la moral juegan también un papel importantísimo ya que forman parte de la filosofía cuando estudio los actos humanos, son normas sociales y sus valores.

Estos principios podrían ser denominados como valores: desde el mundo indígena o en los mundos de los pueblos indígenas o en los mundos de los pueblos indígenas podrían figuras como la independencia, el individualismo, que pone en riesgo la armonía y el equilibrio, la retención o la acumulación, que desequilibra, que bloquea, que no deja fluir la vida buena para todos y por último la mezquindad. Los antivalores son el resultado del no ejercicio de sus prácticas y valores, hacia la vida buena.

Estos valores evidenciados en los diferentes ámbitos de su realidad, podrían ser organizados en: las relaciones de convivencia, las formas de establecer equilibrio y armonía y en las condiciones para “vivir bien”, en un intento por establecer un paralelismo con: los valores sociales, valores políticos y valores económicos (pág. 14)

1.4. Clasificación de valores

Podemos dar una clasificación ordenada por tipos de valores y calidad o prioridad de unos varios sobre otros. No cambian son siempre los mismos en todo época y lugar, su validez es absoluta. “los pueblos indígenas comprenden la vida, la visión de sentidos y el mundo observamos que esta comprensión se expresa y basa en los mitos. Los pueblos indígenas no conciben un solo mundo, sino que coexisten varios mundos conformados de otros en interacción recíproca e interdependencia entre estos y sus habitantes.

Estos valores evidenciados en los diferentes ámbitos de su realidad, podrían ser organizados en: las relaciones de convivencia, las formas de establecer equilibrio y armonía y en las condiciones para “vivir bien”, en un intento por establecer un paralelismo con: los valores sociales, valores políticos y valores económicos.

1.5. Valores de los pueblos indígenas

Los pueblos indígenas comprenden la vida, la visión de sentidos y el mundo, observamos que esta comprensión se expresa y basa en los mitos. Los pueblos indígenas no conciben un solo mundo, sino que coexisten varios mundos conformados de otros en interacción recíproca e interdependencia entre estos y sus habitantes.

Los pueblos conciben “los mundos” han desarrollado formas para vivir, logradas a través de los principios de complementariedad, reciprocidad, correspondencia, equilibrio, armonía y vida buena o vivir bien.

Los principios orientadores tienen presencia efectiva en las relaciones, cuyas denominaciones son:



1.6. La enseñanza de valores

¿Cómo incorporar el tema de valores en el proceso de enseñanza aprendizaje en la niñez, en una pedagogía intercultural?

“La escuela fue y es un espacio que más contribuyó a alejar a los niños, niñas y jóvenes, de las referencias culturales y sus valores”.

“la escuela ha interrumpido el sistema el sistema de aprendizaje natural y afectivo que se daba en la convivencia diaria, acompañando a los padres en el caso de los niños. Al haber salido de esa “educación para la vida”, pero en la práctica y no en el discurso, les ha repercutido en su auto valoración y autoestima e introduciendo aprendizajes ajenos a la cultura. Les ha reducido sus habilidades para el desenvolvimiento de sus capacidades en su entorno, que ha limitado su proceso de socialización plena en su medio y en los otros, tal como sentencia de: “con la escuela la ociosidad”.

La escuela ha roto el vínculo entre los adultos y niños y ha roto los intereses y espacios comunes de convivencia y armonía.

La escuela ha roto los espacios de encuentro, aprendizaje y valoración, porque ha privilegiado un conocimiento por encima de los otros y con esto ha echado por tierra a sus héroes y sus ejemplos de vida: los sabios, los ancianos y los ha convertido en inservibles, desechables. La escuela ha llegado a un mundo organizado para aprender a “vivir bien” y ha colocado un escenario ficticio de aprendizaje para “vivir como puedan”. A pesar de esto, también la mayoría de las voces de expertos, de los padres, madres, hombres y mujeres de las comunidades, opinan que la escuela ha enseñado a leer y escribir, el idioma imperante y que gracias a esto, ahora pueden defender su territorio, ahora es difícil caer en el engaño ahora, pueden hablar con doctores, “pueden pararse al frente de cualquiera y hablar” dicen: La escuela nos ha igualado.

1.6.1 ¿Qué se enseña a los niños/niñas?

Se aprende a valorar la actividad agrícola, del hogar, etc. A reconocer la importancia que tiene.

Aprende a compartir con todos, se convierten en personas solidarias, al ver cómo las madres y padres ayudan a otros.

Aprende a respetar a los Apus.

Aprende a cuidar de los Apus, cumpliendo lo que ellos dicen.

Aprende a respetar las órdenes de los padres.

Aprende a ser pacientes y a no ser ambiciosos.

Aprende a ser responsable en las actividades que se recomiendan

Crece el respeto y la confianza que uno, tiene hacia las personas que están cerca.

¿Qué es el ayñi?

El ayñi es una forma de trabajo tradicionalmente de ayuda mutua, ayuda comunitaria, trabajos de personas a miembros de una familia, con la condición que esta correspondiera de igual forma cuando ellos lo necesitaran como dicen “hoy por ti, mañana por mí... Choque, V. 62- 2015”.

¿Qué es la mink'a?

Trabajo comunitario colectivo confines de utilidad social, puede tener diferentes finalidades de utilidad comunitaria como la construcción de casa, sembradíos de terrenos o ir en beneficio de algunas personas o familia, como al hacerse como una cosecha de papa, maíz, cebada u otros productos

agrícola entre otras siempre en contribución en quienes han ayudado... Transliteración Pág. 2 J. Copacaba 62

¿Qué es la t'inka?

Es un agradecimiento por alguna venta que hacen como por ejemplo cuando venden una vaca el que compra tiene que dar un agradecimiento por algo ya sea bebida o chicha de acuerdo a la religión.

¿Qué es waqi?

Es agradecimiento por algo, también cuando invita algún alimento o bebida para servirse a eso lo llaman waqi

Fuente: informante primaria

1.7. Relación entre educación y valores

Al abordarla problemática de los valores, es necesario partir de la premisa que constituyen un contenido en la educación y a su vez un proceso básico para la elevación de la calidad de la educación que recibe la nueva generación. Las aspiraciones y propósitos en la política educacional que traza definiendo así que tipo de hombre es necesario formar para que responda a sus intereses y a sus necesidades y al final de la adolescencia y en la juventud, estabilizándose en todo el posterior desarrollo del sujeto. La educación los encausa, dirige hacia un logro de una mayor calidad de su acción socializadora, para lo cual modifica, conserva o incluye nuevos enfoques en los contenidos educativos. La educación tiene ser integral desarrollando diferentes aristas, es decir un hombre que piense, sienta, valore, actúe, cree, ame; es prepararlo para la vida presente y futura, para el trabajo lo que constituye la ciencia misma del proceso educativo.

1.7.1 ¿Cómo educar y formar valores?

El cómo por lo general tiene éxito cuando ese cómo, es variado, diferenciado y con exigencias para cada estudiante en correspondencia con el nivel de desarrollo alcanzado. Al plantearnos cómo y cuándo educar en valores, encontramos que se presentan problemas diversos y saber y enfrentar adecuadamente. Así tenemos acciones impositivas y autoritarias provocan tarde o temprano reacciones de naturales de rechazo, sumisión o dependencia en los estudiantes, pero sin tomar entre los que se predica y los que se vive, de igual manera sin la experiencia personal de la estudiante, provoca confusiones; a veces cuando el cómo es dejar hacer, dar total libertad; el estudiante lo percibe como una falta de interés, de compromiso por parte del maestro lo que lo hace sentir lo poco querido, abandonado y a su vez indiferente.

La educación en valores requiere la utilización la persuasión como uno de los métodos fundamentales, además de la participación consciente y activa del sujeto en su propia formación, donde la realización de toda actividad tenga un significado para sí. Este proceso se facilita mediante una relación interpersonal comprometida en una comunicación que se caracterice por un diálogo abierto y franco, donde se comparta con autenticidad y congruencia las experiencias y conocimientos de cada uno. Es también la confianza y el respeto hacia el otro, tomando la consideración que, los otros son parte de nosotros mismos, de la sociedad donde se realizan los valores, cobrando significación única y plena. Es importante, dentro de este contexto, resaltar el pensamiento de José Iván Bedoya M., quien expresa lo siguiente:

“Se enseña de tal modo que se evita que el estudiante piense o qué para actuar como tal, lo tenga que hacer lo más mínimo posible porque se trata de facilitarle las cosas, de ayudarle, de resolverle cualquier duda o dificultad que se le pueda presentar. Enseñar en este caso es facilitar, hacer fácil lo que el para el docente tal vez haya sido **difícil ...**”¹

El concepto anterior se refiere a la educación escolarizada. Sin embargo sabemos que la educación comienza desde que se nace y son muchos los agentes educativos que actúan sobre el ser humano, la familia, la escuela, la comunidad, donde hacen su vida social, el colectivo escolar, las entidades productivas donde realiza el vínculo de la teoría y la práctica y los medios masivos de la comunicación.

1.7.2 El valor de la honestidad en el mundo andino

El trabajo tuvo siempre ese sentido humano de autorealización cultural y comunitaria; siempre se le acompañó de música y comida y picante; esta especial comunión con la tierra estuvo acompañada de rituales que le vinculaban con los mitos de origen que sustentaba el sentido auroral, el valor religioso es algo esencial al hombre andino. La honestidad nace de valores andinos de la trilogía de nuestros ancestros “AMA LLULLA, AMA QHILLA, Y AMA SUWA” di la verdad, se trabajador y se honrado, de ahí nace los valores de veracidad, laboriosidad y honestidad.

1.7.3 El valor de la responsabilidad

Según Agudelo Humberto.... “La capacidad de asumir las consecuencias de sus actos intencionados resultados de sus decisiones que tome o acepte, de tal modo que los demás queden beneficiados lo más posible o por lo menos, no perjudicados, preocupados a la ves de que las otras personas en quienes pueden influir hagan lo **mismo...**”²

La noción que denota la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables, con capacidad de decisión respeto a sus actos, de poder de discernir entre lo bueno y lo malo, efectos y consecuencias de los mismos; porque de ello dependerá su desenvolvimiento en la sociedad y el entorno que le rodea.

¹Tesis de maestría YANAJE. Y. Samuel Pág. 9 : 2010

² AGUDELO, Humberto; Educación en Valores: Talleres pedagógicos Colombia – Bogotá 1998, Pag. 42-43

Estos agentes educativos que actúan sobre la personalidad dados de una forma u otra imprimen su sello, forman valores éticos morales, estos responden a factores como son:

- La educación familiar.
- Las tradiciones culturales que van de generación en generación.
- La idiosincrasia de cada pueblo.
- Las raíces históricas de los pueblos.
- El nivel de introducción y educación recibida.
- Depende de sus ideas y creencias.
- Depende de las condiciones materiales y espirituales en que se desarrollan, etc.

Por lo tanto los valores se comportan como elemento reguladores en la espera de su actuación del sujeto, guían la actividad humana en todas sus manifestaciones ideológicas, éticas, estéticas profesionales y ambientales, le permite una orientación en su práctica cotidiana, el hombre al valorar hace las efectivas su práctica social.

1.7.4 ¿Cómo actúan las virtudes humanas?

Amistad, “llega a tener con algunas personas que ya conoce previamente por intereses comunes, de tipo profesional o de tiempo libre, diversos contactos, periódicos personales a causa de una simpatía mutua, interesándose ambos, por la persona del otro por su mejora”

Es un proceso de crecimiento conjunto, de exigencia recíproca, aceptación, apoyo y esfuerzo por ser mejores cada día. Se basa el respeto por la individualidad: morir yo, para que el otro resucite.

Audacia, “Emprende y realiza distintas acciones que parecen poco prudentes, convencido a partir de la consideración serena de la realidad con sus posibilidades, con sus riesgos, de que puedo alcanzar un auténtico bien”

Estar disponible para asumir peligros cuando sea necesario, aún a costa de la propia vida.

Comprensión, “Reconoce los distintos factores que influyen en los sentimientos o en el comportamiento de una persona y profundiza en el significado de cada factor y en su interrelación-ayudando a los demás a hacer lo mismo-y adecua su actuación a esa realidad”

Colocarse en la realidad ajena sin juzgar, para aceptar a las personas como son, con sus cualidades y defectos. Quien comprende, no necesita perdonar.

Flexibilidad, “Adapta su comportamiento con agilidad a las circunstancias de cada persona o situación, sin abandonar por ello los criterios de actuación personal”

Elasticidad ante las razones y juicios de quienes tienen parte de la verdad. Ser de posiciones en circunstancias que lo requieran.

Fortaleza, “En situaciones ambientales perjudiciales a una mejora personal, resiste las influencias nocivas, soporta las molestias y se entrega con valentía en caso de poder influir positivamente para vencer las dificultades y para acometer actividades grandes”

Con propósitos y logros previsibles u objetivos y metas a mediano y largo plazo, lucha y se sacrifica por conseguirlas.

Generosidad, “Actuar en favor de otras personas desinteresadamente y con alegría, teniendo en cuenta la utilidad y la necesidad de la aportación para esas personas, aunque le cueste un esfuerzo”
Da, no de lo que sobra, sino también de lo necesario. Pero, llega no solamente a dar, si no a darse

Gratitud, “Es consciente de los beneficios y por lo mismo, consecuente en sus actitudes, comportamientos y palabras con aquellas que se han preocupado por ejercer algún bien. Se goza y satisface por la labor del otro, hasta llegar a manifestárselo, en multitud de formas. Es un valor que solo florece en las naturalezas nobles y elevadas.

Humildad, “Reconocer sus propias insuficiencias, sus cualidades y capacidades y las aprovecha para obrar el bien, sin llamar la atención ni requerir el aplauso ajeno”

Se valora en lo que es y reconoce a los demás en lo que son, Como afirma San Pablo, considera siempre superiores a los demás.

Justicia, “Se esfuerza continuamente por dar a los demás lo que les es debido, de acuerdo con el cumplimiento de sus deberes y de acuerdo a sus derechos- como personas(a la vida , a los bienes culturales y morales, a los bienes materiales); como padres, ciudadanos, profesionales, gobernantes, etc., a la vez intenta que los demás hagan lo mismo”

Obra de acuerdo con su conciencia y con la verdad que lo hace libre.

Laboriosidad, “Cumple diligentemente las actividades necesarias para alcanzar progresivamente su madurez natural y sobrenatural y ayuda a los demás a hacer lo mismo, en el trabajo y en cumplimiento de los deberes”

Acepta el trabajo como condición propia de la naturaleza humana y lo asume con alegría, como medio de realización personal.

Obediencia, “Acepta como asumiendo decisiones propias, las de quien tiene y ejerce autoridad, con tal de que no se oponga a la justicia y realiza con prontitud lo decidido, actuando con empeño para interpretar fielmente la voluntad del que manda”

Todo esto dentro de una gran libertad interior y de acuerdo a los compromisos adquiridos, en sus deberes y en sus derechos.

Paciencia,” Una vez conocida o presentida una dificultad a superar o algún bien deseado que tarde en llegar, soporta las molestias presentes con serenidad”

Con esta virtud se puede alcanzar muchas metas (“quien va lento llega lejos”)

Sinceridad,” Manifiesta si es conveniente, a la persona idónea y en el momento adecuado, lo que ha hecho, lo que ha visto, lo que piensa, lo que siente, etc., con claridad, respecto a su situación personal o la de los demás”

Coherencia entre lo que se cree, se dice y se hace. Virtud que conduce siempre a la verdad con todas las consecuencias.

Respeto,” Actúa o deja actuar, procurando no perjudicar ni dejar de beneficiarse así mismo ni a los demás, de acuerdo con sus derechos, con su condición y con sus circunstancias”

Sin olvidar la verdad y la justicia. Cuando no se cultivan desde el hogar esa virtud, valorando al otro como él, es y no como yo quiero que sea, vienen consecuencias.

Responsabilidad,” Asume las consecuencias de sus actos intencionados resultado de las decisiones que tome o acepte; y también de sus actos no intencionados de tal modo que los demás queden beneficiados lo más posible o ‘por lo menos no perjudicados, preocupándose a la vez de que las otras personas en quienes pueden influir, hagan lo mismo”

Capacidad de responder adecuadamente ante las diversas situaciones que se presentan, en recto uso de la libertad.

1.7.5 Reciprocidad

“La reciprocidad es una forma de intercambio de bienes, colaboración mutua en fuerza de trabajo, apoyo moral y material entre dos o más personas y comunidades” (Morales 2013: 46)

Esta reciprocidad es una forma de vida en nuestras comunidades, ya que esto se ha ido transmitiendo de generación en generación hasta nuestros días y con seguridad se seguirán transmitiendo nuestra forma de vivir.

Entre la reciprocidad se tiene el ayni

“El ayni es la organización social de trabajo agrícola, consistente en actividades de mutua correspondencia entre personas, familias y comunidades. También el ayni es la reciprocidad en actividades socioculturales y económicas en que interactúan dos o varias personas de corresponsabilidad en el tiempo inmediato o **mediato**.³” (Morales 2013:47)

El Ayni andino está basado en dos conceptos claves: la reciprocidad y la complementariedad. “En este concepto no cabe la idea de explotación de nada ni de nadie, porque nada ni nadie es solamente útil para uno mismo, ni el propósito de las demás formas de existencia es sólo beneficio del ser humano. Todo está en relación complementaria en un perfecto equilibrio” (Huanacuni, 2010).

¹³ Morales Román (2013) Principios y valores “Una sociedad sin policías ni cárceles” Ed. Mac impresores. Oruro. Pág. 47

Ayninakuy ñiq kanku juk comunario, comunidadpi ñawpaqta jukman trabajaq riq kayku, juk peonjina intira aynitajina riq kayku, jukllapi, trabajaytawan chanta jukpapiñataq chay ayni kutichillaykutaq a **(Desiderio Pardo, 57 años Municipio Campero Municipio Aiquile; Comunidad San Juan) ⁴**

Es decir en el ayni es una actividad de mutua correspondencia en el que interactúan dos o varias personas de manera planificada, donde los seres humanos demuestran una gran unidad de vida.

¿En qué situación se da el ayni?

Ayniqa t'ipiytpi, aymuraypi, trigu ruthuypi, Papa, sara tarpuypi ruwakun

Ayniyuq llamk'aykunaqa trabajo agriculturapi, maychus wasi ruwanapi, adobe tecanapi, tukuy kaq imachus agricultura ukhupi componen chay enteritupi mana jukllapichu **(Luis Hidalgo Salazar; 50 años Municipio de Tiraque, 2015)**

¿Quiénes participan en el ayni?

Participan en la actividad del ayni los vecinos, los que viven en la comunidad. Es decir padres, madres, niños, niñas, familiares y personas mayores.

¿Qué valores están en el ayni?

Los valores que están en el ayñi son la solidaridad, responsabilidad, puntualidad, honestidad, ética, amistad, fortaleza, obediencia y otros.

También se tiene la mink'a

“La mink'a es una forma de organización social de trabajo consistente en actividades de cuidado de ganado; en relación de reciprocidad de persona a persona, y familia a familia; la misma que es retribuable cuando el otro las necesite en un tiempo indefinido; normalmente se realiza la concertación en relación de amistad, parentesco y **vecindad**”⁵ (Morales 2013:47)

En tal sentido la mink'a es una forma de convivir con los que nos rodean en nuestro entorno, una forma de confraternizar, en si es encontrarnos y reencontrarnos con nosotros mismos.

¿En qué situación se da la mink'a?

La mink'a se da en las situaciones de la temporada de siembra, en el techado de casa, en el traslado de estiércol y otras.

¹⁴ Entrevista, Filemon Gutierrez Almendras, 86 años Municipio de Aiquile, Comunidad Marquilla

¹⁵ Morales Román (2013) Principios y valores “Una sociedad sin policías ni cárceles” Ed. Mac impresores. Oruro. Pág. 47

Quiénes participan en la mink'a?

Los que participan en la mink'a son los vecinos y los que viven en la comunidad.

¿Qué valores están en la mink'a?

Los valores que están presentes en la mink'a son la solidaridad, respeto, honestidad, responsabilidad, autoestima, igualdad entre personas, justicia y otras.

Igualmente se puede manifestar que la ciclicidad está presente porque, después de un tiempo, corto, mediano o largo siempre vuelve y se repite la misma situación, por ejemplo la otra persona que se hizo ayudar, en otro momento también realiza esa ayuda y así sucesivamente ocurre con las demás personas siendo un cíclico esta actividad, asimismo esta ciclicidad se da en los cargos políticos administrativos.

1.7.6 Correspondencia

Relación de complementación, concordancia, equivalencia o simetría que existe o se establece entre dos o más cosas. (Dic. de la lengua española)

Esta correspondencia en nuestros pueblos siempre ha existido, porque es una forma de vivir con los unos y con los otros, con la naturaleza y el cosmos.

¿En qué situación se da la correspondencia?

El principio de correspondencia se da en las diferentes formas de trabajo y formas de convivencia se visibiliza en el trato que tienen entre las personas durante la práctica comunitaria.

¿Quiénes participan en la correspondencia?

Esto puede ser entre padres, madres, de padres a madres o viceversa y de los padres/madres a los hijos/as. Esto con la finalidad de enseñar buenos principios y valores de la Nación Quechua.

¿Qué valores están en la correspondencia?

Los valores que se encuentran en la correspondencia son la solidaridad, honestidad, respeto, gratitud y otras.

1.7.7 Bienestar compartido

Bienestar: Consiste en que en nuestras comunidades o ayllus cada familia o individuo cuenta con las cosas necesarias para vivir mejor o para abastecerse mejor, esto puede ser comprada, elaborada propia, producida, heredada y otros.

Compartido: Se refiere repartir, dividir en iguales o dependiendo a los usos y costumbres de cada región.

El bienestar compartido es otra forma de relacionarnos para una buena convivencia comunitaria para el vivir bien.

¿En qué situación se da el bienestar compartido?

Esta práctica comunitaria, durante las formas de convivencia se visibiliza con mayor frecuencia en la práctica de waqi, t'inka, paylli en los procesos de mink'a, ya que depende mucho de la conciencia sin tener en cuenta el peso, el dinero, la medida para realizar la distribución de productos o repartir lo que pertenece por la participación en la actividad comunitaria.

Según los usos y costumbres en cada región manejan diferentes formas de compartir los bienes que tienen las familias unos con los otros.

¿Quiénes participan en el bienestar compartido?

En el bienestar compartido participan empezando desde la comunidad, familia terminando en el individuo.

¿Qué valores están en el bienestar compartido?

En el bienestar compartido se encuentra el valor de la igualdad entre personas, laboriosidad, audacia y otras

1.7.8 Dualidad incluyente

“La inclusión es una virtud que permite reconocer al diferente, que el otro tiene las mismas necesidades de alimentarse, vestirse y cobijarse bajo un techo, por tanto se debe admitir que las cosas deben ser **compartidas**”¹⁶ (Morales 2013:34)

Igualmente que las personas de nuestras comunidades de la Nación Quechua durante las prácticas comunitarias toman en cuenta a todas las personas sin discriminación, muchas veces suelen ser unos con criterios y caracteres diferentes, pero la práctica de la dualidad es incluyente. Los hijos conocedores de la realidad siguen sus pasos de sus padres. Por lo tanto es necesaria la enseñanza de los valores y principios tal como se debe practicar.

¿En qué situación se da la correspondencia en la dualidad incluyente?

En las situaciones en el que se da la dualidad incluyente se da en las actividades de la comunidad.

¹⁶ Morales Román (2013) Principios y valores “Una sociedad sin policías ni cárceles” Ed. Mac impresores. Oruro. Pág. 34 -36

¿Quiénes participan en la dualidad compartida?

Los que participan en la dualidad compartida son comunidades, cada familia o individuo.

¿Qué valores están en la dualidad compartida?

Los valores que están en la dualidad compartida son la igualdad, la equidad de género, comprensión, y otras.

1.7.9 Equilibrio

“Este principio enseña a reconocer al diferente; una persona, antes de pensar en sí misma tiene que pensar en el otro, el diferente, para complementarse, contrariamente al yo personal” (Morales 2013:36)

En el pueblo quechua siempre ha existido el equilibrio, a partir de pensar en el bienestar de otras personas antes que de uno, por ello es importante que exista el equilibrio para una buena convivencia. ¿En qué situación se da el equilibrio?

Este equilibrio se da o se encuentra entre el equilibrio del hombre y la mujer, haciéndose denotar el equilibrio de género, identificando los roles y funciones tanto del hombre como de la mujer, que son dos roles diferentes, pero que son complementarios.

¿Quiénes participan en el equilibrio?

Los que participan en el equilibrio son el hombre y la mujer, igualmente se denota en lo político administrativo, el equilibrio territorial, también la naturaleza y el cosmos.

¿Qué valores están en la dualidad compartida?

Los valores que se encuentran son equidad de género, respeto, responsabilidad, paciencia, y otras.

1.7.10 Armonía

“Es la correspondencia de unas personas con otras, especialmente en la familia, situación que genera el bienestar con la sociedad, la naturaleza y el cosmos. En otras palabras, la armonía significa también vivir bien en lo espiritual, dignidad moral y **ética**”⁷ (Morales 2013:39)

En el Vivir Bien nos desenvolvemos en armonía con todos y todo, es una convivencia donde todos nos preocupamos por todos y por todo lo que nos rodea. Lo más importante no es el hombre ni el dinero, lo más importante es la armonía con la naturaleza y la vida. Siendo la base para salvar a la

¹⁷ Morales 2013:18 Morales Román (2013) Principios y valores “Una sociedad sin policías ni cárceles” Ed. Mac impresores. Oruro. Pág. 39

humanidad y el planeta de peligros con que los acosa una minoría individualista y sumamente egoísta, el Vivir Bien apunta a una vida sencilla que reduzca nuestra adicción al consumo y mantenga una producción equilibrada sin arruinar el entorno. En este sentido, Vivir Bien es vivir en comunidad, en hermandad y especialmente en complementariedad. Es una vida comunal, armónica y autosuficiente.

Vivir Bien significa complementarnos y compartir sin competir, vivir en armonía entre las personas y con la naturaleza. Es la base para la defensa de la naturaleza misma y de toda la humanidad

¿En qué situación se da la armonía?

Esto se da cuando existe la reciprocidad entre unas y otras, por ejemplo la amistad, también la adecuada relación simultánea de correspondencia gratitud.

¿Quiénes participan en la armonía?

Los que participan de esta armonía corresponsal son el hombre, la naturaleza y el cosmos, formando el todo en la vida.

¿Qué valores se encuentran en la armonía?

Los valores que se encuentran son la igualdad, derechos de nuestra sociedad, solidaridad, respeto, generosidad, humildad, flexibilidad y otras.

1.7.11 Complementariedad

“Está fundamentado en la paridad hombre-mujer, esta relación tiene una particularidad forma de hacer comprender la realidad, la existencia de una implica necesariamente la presencia del otro para cumplir una **función**” ⁸(Morales 2013:18)

Todos los seres en la pacha se realizan en convivencia del todo en una relación de complementariedad es decir de existencia de todo en función a que existe el otro. Un ejemplo importante y cotidiano es la relación d complementariedad existente entre sol y luna, entre día y noche, ambos existen, pero no se unen en competencia, ni en síntesis, sino en lo que vemos al día sigue la noche, o inversamente; también expresado en la relación de pareja, en la distribución de responsabilidades y derechos, en su presencia ante los hijos, ante los familiares, ante la comunidad.

¿En qué situación se da la complementariedad?

La complementariedad se aplica en la organización territorial, político administrativo, económica, cultural y social.

¹⁸ Morales 2013:18 Morales Román (2013) Principios y valores “Una sociedad sin policías ni cárceles” Ed. Mac impresores. Oruro. Pág. 18

¿Quiénes participan en la complementariedad?

Los que participan en la complementariedad son el hombre-mujer, la naturaleza y el cosmos.

¿Qué valores se encuentran en la complementariedad?

Los valores que encuentran en la complementariedad son la equidad de género, igualdad, justicia social, respeto y otras.

Q̃HIC̃HWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA
KAMAYKUNA SUNQ̃UKAMAYUQ̃OKUNAMANTA PARLASPA



Luis Hidalgo Salazar - 50 años

PHICHQA PHATMA

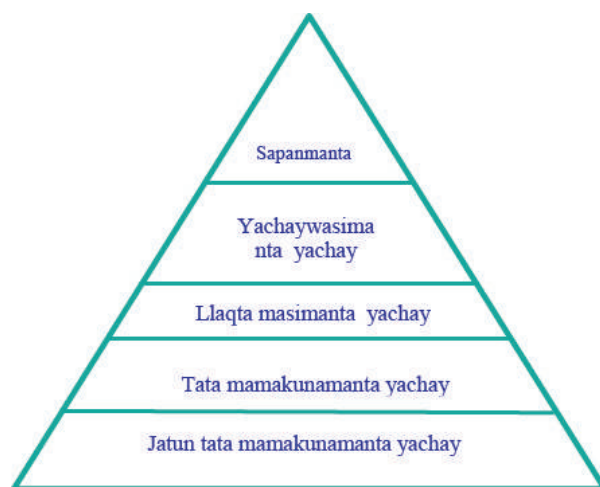
1. Quchapampa taripasqa yuyaykuna

Llamk'ayninchikta thatkichinapaqqa, allimanta tukuy juk yuyayllawan sunquchaskuspa tapuy llamk'ayman churanakurqanchik.

Chaypaqtaq tapuy yuyaychaq raphita apaykachakurqa; kay raphiqa 24 tapuywan wakisqa karqa. Llamk'ay puriysinapaq kuraq tata mamakunata mask'akurqa, paykunaqa kay yuyaykunawan wiñayninta jukcharqankuraq. Jinapis ñawpaq yuyay apaykachayqa kunankama wakjinayakapun. Kuraq tata mamakunaqa ñawpaq kawsay apaykachay runajinata qhawakun chantapis paykunapis watamanta wata kay yachayninkuta wawakunman yachachinku.

1.1. Ayllu runaqa mink'a, t'inka, waqi yuyaykunawan t'inkisqa kachkanku

Tapusqa tata mamakunaqa juch'uyinikumantapacha kayjina kamayuqwan t'inkinasqa kanku. Kuraq tata mamakunaqa yachay purichiqjina kanku, paykunapis yachay purichiqkunata taripanqanku, chaypi sinru yachayninchik wak pachakunaman chayamunqa.



Paykunaqa jatun tata mamakunamanta kay kawsay kamaykunata yachakurqanku, wakintaqri tata mamanta ruwaysiypi kikin ruwayman yaykurqanku. Wakkunapis wakcha wawajina mana pipis yachachiyniyuq qhipariskusqankurayku ayllup yachayninmanta jap'ikurqanku.

Ayllu yachaywasikunapis kikin yachaywasip ruwayninkupi kay kamayuq ñanpi thatkichirqanku chaymanjina yachakuqkunapis kay yachaywan khuskamanta yachayninwan ima jukcharqanku.

Wakillan sapankumnata p'anqakunata tapurispa mana chayqa mask'ay ruwaykunapi churakamuspa kay kamayuqkunata yachakurqanku.

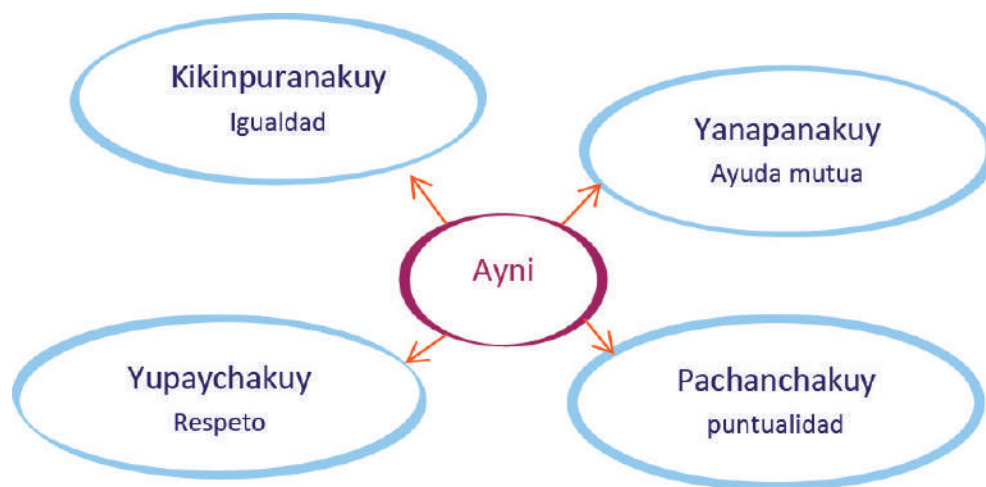
Allinmanta kay mask'akipay taripakusqanta riqsichinapaq ayllu kamachiy muyuyninta thatkisunchik.

1.2 Kikin kawsaypurapi yanapa (reciprocidad)

La reciprocidad es dada por el sistema de prestaciones mutuas que se dan entre dos personas, dos grupos, dos poblaciones, etc. Estas prestaciones son intercambios simétricos de bienes y servicios fundamentales para cada una de las partes involucradas.

Cada individuo tiene la obligación de dar para poder tener el derecho a recibir. Es decir, la reciprocidad es una relación de interdependencia entre partes, que consiste en el reconocimiento de los derechos y pretenciones de los otros. (Gonnet; 2010:3)

Chay yuyaykunamanta jap'ikuspaqa, kay kawsay kamachiy ukhupi, llamk'aypi kikin runapura kawsaypipis ayni ruwayninchikta taripanchik. Ayniqa kay sunqu kamayuqkunata apaykachan.



Ayniqa kikipuranakuyta apaykachan, tukuy kikinta llamk'anku, kikinta ruwanku kikillantataq junt'apunku, mana ruwaspaqa mana kutichiya suyakunkumanchu.

“Ayninakuy ñuqaykupaq astawan kachkan, cuando mana paqanakuspa qullqita, juknin yanapanakuy, kunan dia trabajaysina juknin runamasita iskay dia kimsa dia, payñataq qhipan dia jamuspa yanapaysinawan tiyan, ruwaysinawan tiyan achhayta sut'inchayku ayninakuy”
(Rafael Almendras- 35 años; Municipio Aiquile -julio 2015)

Yanapakuymanta jinapis yanapachikuymanta mana pillapis ayqinmanchu, aswanpis yanapayqa runap ruwayninman chayanpuni.

Yupaychakuyqa tukuy kawsayninchikpi muyurin aswanpís runap kawsayninqa runata yupaychayta rikukun, mana qullqinraykuchu nitaq sutinraykuchu ayni llamk'ayman yaykunku aswanpis runap sapa p'unchaw kawsayninman kamachiypis amañasqaña kachkan.

Las personas están dispuestas a cumplir con sus obligaciones porque reconocen que de ese cumplimiento se desprenden beneficios y privilegios. La reciprocidad no es la condición de posibilidad de reproducción de las partes, sino para la reproducción de la sociedad y sus relaciones. (Gonnet; 2010:3)

Ayniwanqa mana runa qhapaqyananpaqchu aswanpis, runa masiqajun ruwaypi jatun llamk'aypi tarikun chaywantaq sapanmantaqa mana tukuchanmanchu aswanpis atipachikunman, tarpuynin wak ruwaynin ima kikinpi usupunman mana chayqa mana junt'apinqa pachawan, parawan wakkunapiwan jap'ichikunman. Tukuy runa chayta qhawaspas yachaspa ima yanpanakuyman churakamunku.

Esto significa que la obligación de dar y de recibir no se encuentra condicionada por realidades culturales y normativas externas. La relación A-B es una constitución en sí misma que no admite determinaciones adicionales, a las generadas en esa misma situación. La reciprocidad no es una acción moral unívoca, es un sistema que se desarrolla a partir de las interdependencias de dos partes mutuamente vinculadas. La reciprocidad se genera como un intercambio social regulado, por la misma interacción no hay dimensión normativas, morales y culturales que explique la acción recíproca. (Gonnet; 2010:3)

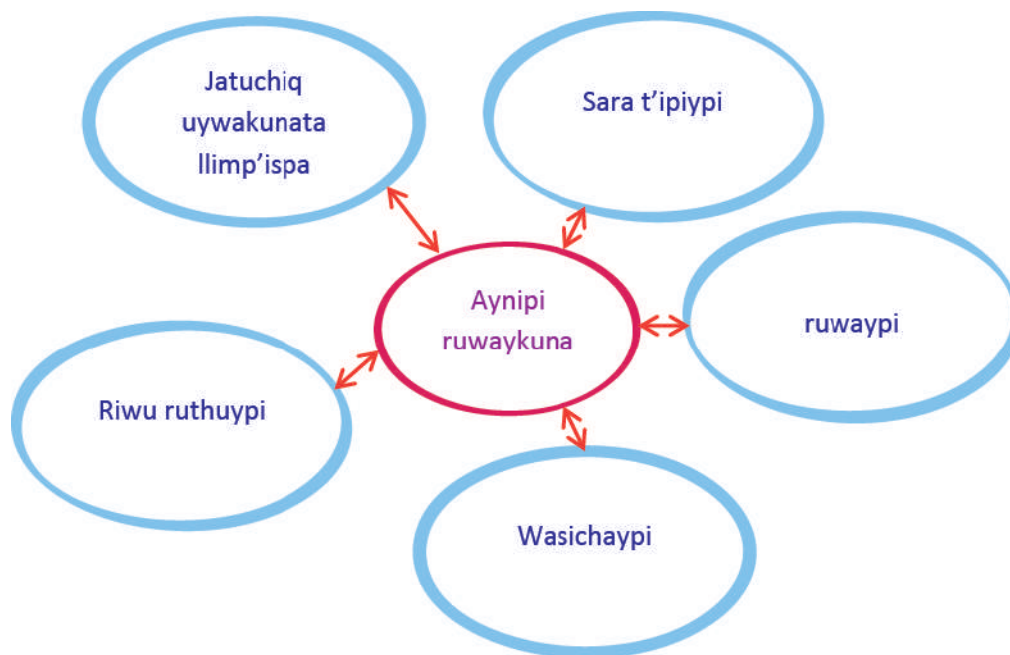
Ayni ruwaypaqqa tukuy yachanku ruway junt'akusqanta, mana kutichinankuta mañanankuchu tiyan, aswanpis runap sunqunpi kachkan imaynataq chay aynikusqanta junt'apunanta. Aynip yuyayninpiqa aswanpis runa kawsayta k'askachiyjina kachkan. Aynikuqqa mana ajinapunichu kanqa wakin kutiqa aynichikuqjinaman sayanqa. Ayni llamk'ayqa mana jasut'isqajina llamk'aychus aswanpis runa yanapay munaywan kasqa jinapis allinmanta llamk'ayta junt'achina kanqa, mana pantaspalla yanapayman rispa yanapana, mana llamk'ayta qhipachiyman risunmanchu.

“Ayni kaqqa yanapanakuy, mana qullqi paqanakuchku, entonces chayqa juk colaboración entre la campesino favorece kunapaq, mana qhawanakunchikchu entre trabajo ukhupi entonces juk trabajachkan chayta yanapaykurinki, juknin trabajachkan chayta yanapaykurinki, jukninñataq yanapasunki ajina chayqa, rotativo de ayuda chay” (Luis Hidalgo Salazar- Tiraque)

Ayniqa mana sapa ruwaypaq waqyakunmanchu, runaqa tukuy ruwayninta atisqanmanjina junt'akunqa, ayniqa wakin kutillata sayachinku, jatuchaq llamk'aykunata ruwaykunata qhawaspas. Mana pipis ñinqachu llamk'ay junt'akunanta aswanpis runa qhawasqanmanjina p'unchawnintin llamk'ayta junt'achinqa.

1.3 Ayllu kawsaypi ayni

Ayniqa maki ruwaykunallapaq karqa, aynikuyqa jatun ruway kachkaptin wakichikurqa, sapanchikmantaqa mana jatuchaq llamk'aykunata junt'achisunmanchu, chayrayku ayninakuy ruwakuq kasqa.



Aynipaqa qayllamanta masikunanchikta waqyakun chay aswan riqsisqa masikunanchikwan ruwakun.

“Ayniqa , juk iskay diata kimsa diata, yanapanakunku, chaymantataq jukninpatañataq ruwanku, cosecha ruwanapaq papa allanapaq riwu ruthuyapaq tarpuyapaq wawantin tukuy familia riq kanku, tukuy imantin, herramientan uqharisqa, tukuy animalesnintin q’ala apaq kayku ñuqaykuqa papasuykuna riptinku ajinata yanapanakuq kayku” (Dario NN Municipio de Anzaldo)

Ayni ruwakuptinqa, ruwaysikuqqa mikhuna, upyanata ima wakichikunan tiyan, kay ruwayqa juk yanapayjina kasqa. Chayraykuqa kutichiy kanan tiyan, kunan qampaq kanman q’ayataq ñuqapaqñataq, ayni ruwayqa junt’akunanpuni tiyan. Aynichikuq runaqa wak p’unchawpi, wak ruwaypi junt’ananta yachañña. Aynipiq mana qullqi junt’akunchu aswanpis yanapaypurapi qhipakun. Ayniqa ruway junt’akunankama wakichikun, mana chayqa jukchhika ruway puchuptin ruwaysikuqqa payllamantaña ruwakun.

Warmiqa aqhitasta jaywaykachkanku, qharirunakunataq animalesta kaqkunata urmachiysinku, también tukuy imata qhari runa astawan yanapakunku, warmi mikhuy wayk’uysipi, también aqhitaspa apasta jaywaykachaypi mana warmillachu nitaq qharillachu iskaynin chaypiqa participachkanku ñisunman. (Rafael Almendras- 35 años; Municipio Aiquile -julio 2015)

La reciprocidad es actuar bajo la consecuencia del actuar del otro. La reciprocidad es una acción social que depende de si misma o sea, del monitoreo constante de las acciones propias y de los otros. No es una acción independiente de la contextualidad de la interacción. (Gonnet; 2010:3)

Aynikuqqa mana ayni kaptin riptinqa manataq jamunankuta suyakunmanchu, chaypis mana runa qhapariypichu kachkan aswanpis sapa juk sunqu ruwayninta ima qhawaspa yachallan.

1.4. Sunquchasqa allin kawsay (armonía)

Ayllupi kawsayqa maqanakuyman chiqnikuyman phiñanakuyman ima karunchakuyta munan, chaymanjina ayllu kawsaypiqa kamaykuna kanña chaymanjina kawsayninkuta thatkichinqanku. Kay kamaykunaqa mana juk p'anqapi qillqasqachu nitaq sapa p'unchawtachu yuyarichikuchkanku aswanpis sapa jukpiña kachkan. Sapa jukman kawsay muyuyninpi yachachipunku.

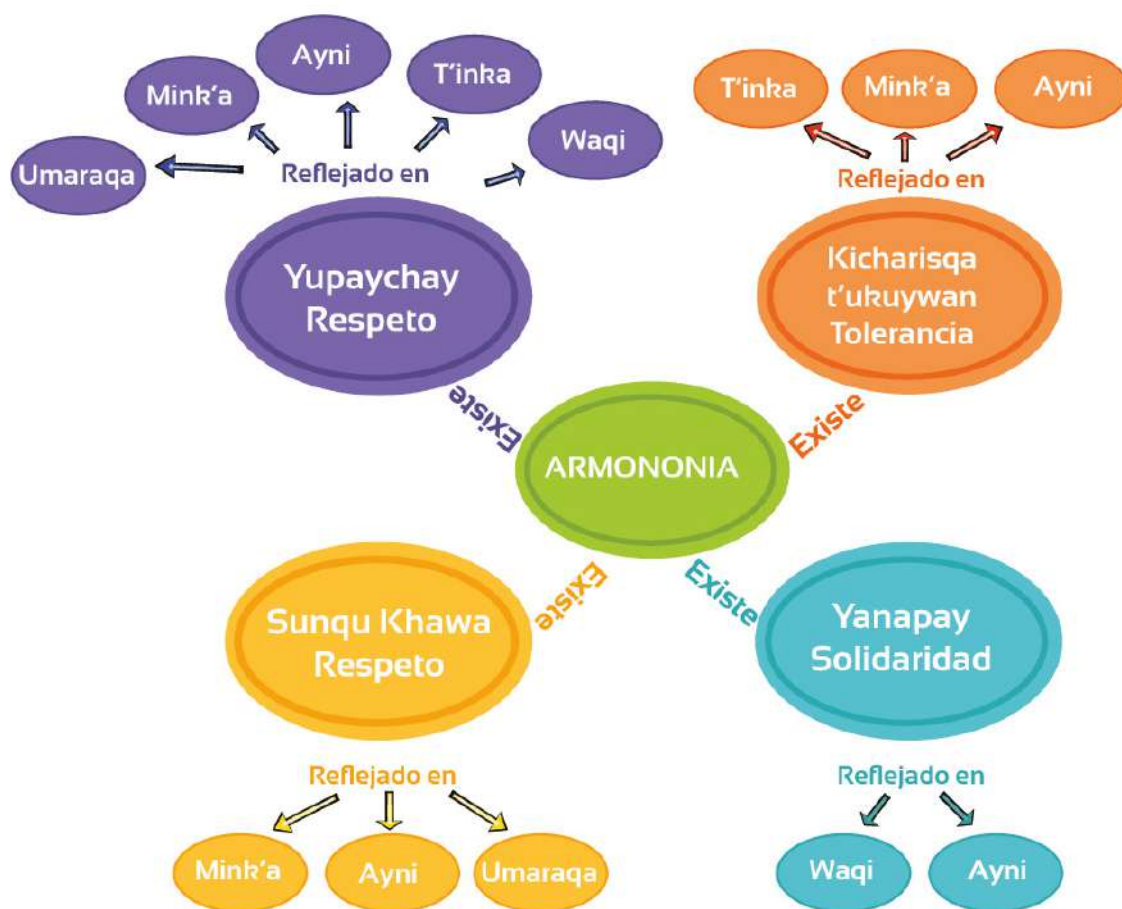
Es necesario educar para edificar las relaciones sociales y humanas, para vivir en armonía ya para transitar adecuadamente las desavenencias. La capacidad de las personas para establecer relaciones sociales y humanas de calidad fundamentadas en la tolerancia y en el respeto a los demás, en su defecto se genera violencia síntoma del deterioro de esas relaciones. (Ministerio de educación de Colombia; 2010:6)

Ayllupiq runapurapi qhawanakuyqa wakjina kasqa, jaqaypiqa napaykupis uyarikunpuni, ñawpaqmantapacha wawakunaqa allinmanta jatun tata mamakunata qhawaq kanku, paykunaqa yachayninkuta wak jamuq kawsaqkunaman jaywapuq kanku, wawakunawan waynuchukunawan uyarispa yuyayninta, yachayninta, t'ukuyninta ima jatunyachiq kanku.

Aqna ayninakuspapuni kayku entre vecinos Tatay mamaypis aqna aynikuytapuni yachaq entoncesqa achhayrayku ñuqapis willariwaptinkuqa imatapis jamunki ñiwaptinkuqa riq kani ayniq yanapaykuriq entonces anchhaytasina ayni ñinku. (Elsa Cabezas Siles; 19 años; Municipio de Anzaldo)

Ama qhilla, ama llulla, ama suwa; yuyaytaqa allinmanta apaykachaqa kanku. Qhillaqa paqarinmanta jatarinanpaq yuyaychakurqa, p'unchawpitaq mana llullakunanpaq, ch'isi laqhayninpi pakakuspataq mana suwaman chayanapaq. Qhillaqa, llullamanta qayllapi kachkan, llullataqri suwamanta chinmpanpiña tarikun.

Sujetos habilitados para convivir armónicamente, además de ser un proceso de apropiación cognitiva de los valores de respeto a los derechos de los demás, de tolerancia y honestidad y solidaridad, es fundamentalmente un proceso de desarrollo de competencias que generan practicas proclive a la convivencia. (Ministerio de Educación)



1.5. Kikin kawsay (Equilibrio)

Runap ruwayninga mana sapanmantachu junt'anman aswanpis pachap yanapayninwanpuni thatkichinqa. "El qhichwa runa no establece categoría de "gracias", sino de justicia y equilibrio ético...su correspondencia encuentra respuestas correlativas en el ser humano y sus relaciones de subsistencia, sociales y culturales". (Avelar,2009:93)

Runaqa runap muyuninpi purín, puriyintaqa mana paykunallapurallachu muyuchin aswanpis pachamamawan jap'inasqa kanku chaypi kikin kawsayta tarikun. Mana jukllapaqchu mana runallapaqchu aswanpis tukuypaq chaywan mana ima muchuymampis yaykusunchikchu.

El equilibrio de la sociedad humana con la naturaleza, así el andino a más de tener visión trascendental, también tiene conciencia de su interrelación con la naturaleza, expresado en la complementariedad en todo lo que tiene la vida y esta en esta. Kay pacha. (Avelar,2009:26)

Ayllu runaqa

La reciprocidad en equilibrio, es decir aquella que es brindada para mantener el equilibrio en la comunidad, en la familia, en el ayni, el compadrazgo y el padrinaje a lo andino; algún momento recibimos algo que después lo devolveremos, todo en relación a la armonía y equilibrio necesarios para la convivencia. Esta armonía existencial se da en todo o debe darse en todo; cuando es trasgredida. Cuando el equilibrio es cortado, se dan las catástrofes de la naturaleza, sequías, inundaciones, plagas, epidemias y otras que afectan a la vida, buscando restaurar el equilibrio, la naturaleza se enoja. (Avelar, 2009:31)

1.6. khuskapuranakuy (complementariedad)

Kunankama yuyaywan pacha qhawaywanqa kawsaymanta sunquchasqa allin kawsay kasqanmanta, kikin kawsaypi khuskapuranakuymantapacha tukuy iskaypipuni kawsakuqkunamanta riqsichinku; ajinamanta tukuy kawsaypi chiqan kasqanta kimsantin pachapi iskaypuni kanku: pachamamapi, samaypi, mallkikunapi, uywakunapi ima. Apukunapis iskaypuni khuskapuranakuspa **kanku**¹

“Hay papas varones y papas mujeres, hay piedras mujeres, hay cerros mujeres, etc. El interior de la casa es femenino, el almacén o depósito de los productos de la tierra es masculino, el patio de la casa es femenino, el rincón y el fogón de la cocina son femeninos. La tierra de cultivo es femenina, la lluvia que fecunda es masculina. El templo o capilla es femenino, pero el patio de la iglesia es masculino, sobre todo la torre del campanario” (Jolicoeur; 1994: 28)

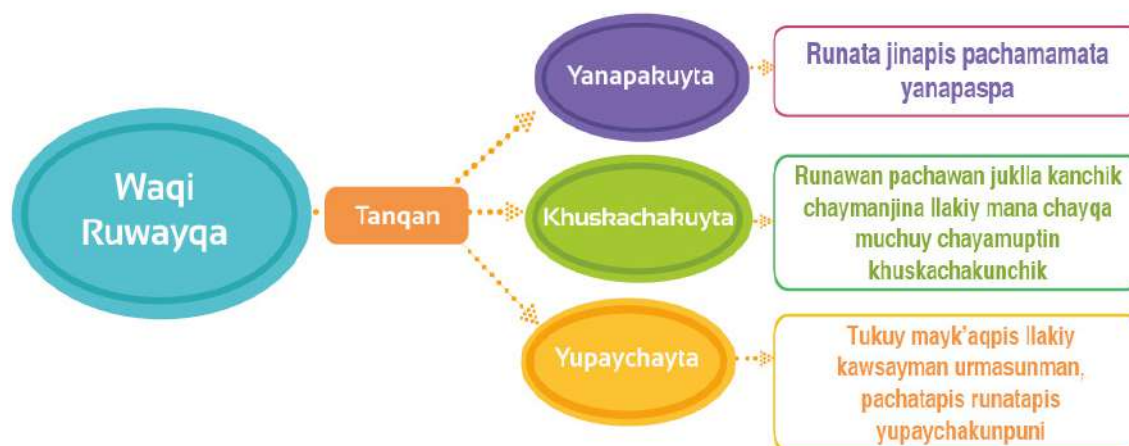
Khuskapuranakuyqa runapi rikukun, aswanpis runap masin phutiy mana chayqa llakiy kawsaypi tarikuptinqa mana qhawakunchu aswanpis yanapanakuyman churakamun.

1.6.1. Waqi

Kayqa qasi yanapay kasqa, mana kutichiyta suyakunchu. Waqipiqa runap kapuyninta jaywarikun, kayqa mana runa waqyaychu aswanpis sapa juk sunqunta tapurikuspa qayllamunpacha. Chaymanjina yanapayqa mana sunqu nanayllachu aswanpis wak p'unchawpiqa kikin phutiy kawsayman chayaspaga kikinmanta wakkuna qayllamuytawan yanapayninta chayarichimunqanku.

Waqiriyqa por ejemplo maypichari mana puqunchu, granizadas, heladas a veces necesitan achkha familiayuy entonces waqirin jukchhikata rupata o sinuqa....osea kapusqanman jina, chayqa dependen sientesqanman waqirin jaywarin, mana chayqa kutichinapaqchu, chayqa nasqanmanjina a veces ñinku jina piskunacha jatun sunquyuy unqusqa kachkanku chayman jina waqirinku, regalarinku (Tereso Flores Sejas- 51 Municipio de Tarata, Comunidad Luqhusqa)

¹⁹ El conocimiento y cosmovisión hasta los tiempos contemporáneos explica la vida, la vivencia en armonía existencial, en equilibrio y a partir del principio de la complementariedad de todo lo existente en pareja; así toda la realidad, en los tres pachas, en la tierra, en el aire en la flora o en la fauna es dual, dos, es pareja. Incluso los dioses tutelares también existen en pareja y en complementariedad recíprocas.



1.7. Iskaypuranakuy (dualidad incluyente)

Kawsayninchikpa iskay yupayqa sut'imanta rikukun, pachata qhawaspa sach'akunamanta iskaypuni jukchakunku, uywakunata qhawaspaqa mana jukllatachu kawsakun, runata yupaychaspa kawsayninchikpi iskaychakunchikpuni. Kay iskaychakuy khushkachakuy ima mana runapurallapichu kasqa aswanpis runawan pachawan jukchakunku, sapa jukqa khuskayninta qhawan yupaychan ima. Runaqa mana pachawan mana kawsayninta junt'anmanchu. Pachapis runawan uywawan jukchakuspa kawsayninta aysan jinapis kawsayta jaywallantaq.

La dualidad está inmersa dentro de la relación hombre y universo, conocido como runa-pacha. La dualidad es el principio básico y fundamental presente en la cosmovisión general.

La dualidad se manifiesta en casi todos los órganos, en los dos lados, derechos e izquierdos, cósmicamente corresponden a los dos principios de la energía y de la materia de la esencia y de la sustancia.

Los aspectos masculino y femenino de la divinidad que como dioses y diosas se encuentran prácticamente en todas las religiones. La dualidad no es una decisión al contrario son energías que se complementan. La dualidad es el principio general y estructurador de los pueblos ancestrales, tal es el caso de la comunidad, con características de complementariedad en lugar de oposición. (Alba; 2013:144)

Khushkapunarakuyqa muyu kawsayninchikwan tinkun, chay tinkuyninpitaq yanapakuy tiyanpuni. Chaywan sut'imanta rikuchiwanichik mana sapanchikmanta purisunmanchu, runaqa mana sapanmanta kawsayninta aysanamanchu aswanpis muyuyninpi kaqkunawan kapuyninta, rikhurichisqanta ima jukllaman purinku.

La unidad y dualidad están así íntimamente entrelazados, la dualidad expresa la existencia en sus múltiples formas, entretejido, por así decirlo, en los pares de opuestos, que constituyen el sello que merece el mundo de los efectos y la ley que gobierna toda manifestación. (Alba;

2013:150)

Tukuyqa mana kikinchi kanchik aswanpis imaymanta layachasqa kanchik, chaywanpis jukchakunchikpuni, runata yupaychanchik, ama chiqnikuy nitaq karunchay ruwaykunata juqharisunmanchu. Chayta qhawaspaga runap ruwayninta, ayllup kawsayninta ima jukchakuy ruwaywan kanku.

1.7.1 T'inka

T'inkaqa juk jaywariyjina, ñawpaqqa jaywariyqa aqhapi, mikhuypi, kukapi ima karqa. Kay t'inkaqa ruwaykunata junt'aptinkupis ruwakuq kasqa; uwija, waka, karwa khuchi michiypi ima.

T'inkaychikkunata aplicakun kaypi, t'inka kachkan puquykunapi, mikhuykunapi, manejakun también gobierno municipal aqna t'inkaykunata tumpa incentivanapaq apaykachakun tambien tukuy actividad ruwasqankupi. (Rafael Almendras; 35 Años; Municipio Aiquile)

T'inkataqa mana qullqi uyawanchu qhawakuq karqa, aswanpis yanapakusqankumanta jaywariy karqa. Runaqa kapusqanta jaywariy chay jaywaypis ruwasqankumanjina yupaychasqa karqa. Wakin kutipiga kikin ayllupi pukllay tinkuyta juqhariq kanku, chaypitaq t'inka jaywariyta rikukuq, kay jaywariyqa runa yupaychay sunquwan jaywasqa karqa.

Ñawpaqtaqa t'inkaqa wakjina ruwaykunapi qhawakuq karqa:

- 1.Llamk'ay tukukapuptin
- 2.Mañaqay ruwakuptin (uma ruthukupaq, sawarakupaq, llamk'ay aynipaq)
- 3.Ima pukllay atipaypi

Uma ruthukupi primero k'utuptinku chaymanta wakapaq ima k'utuptinkuqa achaymanta t'inka apanki ñispa, t'inkachimusunchik ñispa apanku, aqhata, mikhunata, tukuy imata p'uñupi juk lazuyuqta aqha apanku chaypitaqri, chay padrinuqa toman, machachinku, chanta qupun juk wakita chay lazupi jaywapun achay t'inkachinakuy ñiyku ñuqaykuqa (Desiderio Pardo 57 años; Municipio de Aiquile, comunidad san Juan)

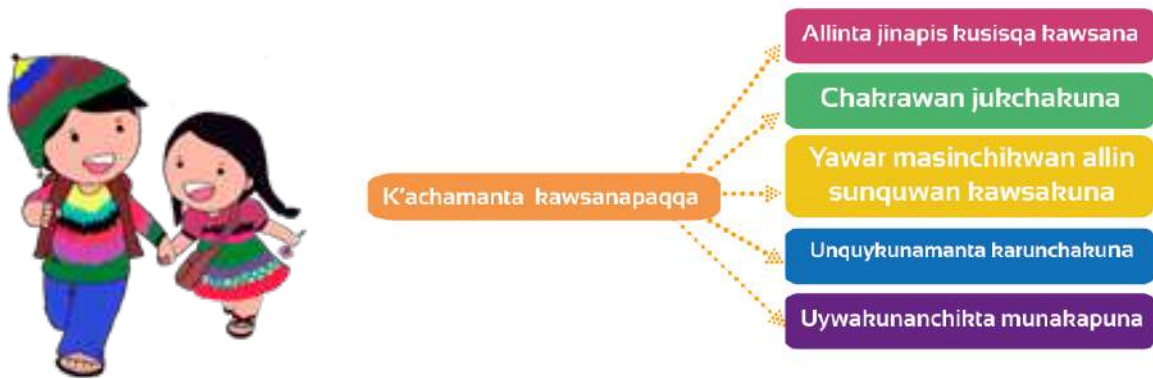
1.8. Kawsapurachayninichik kikinchasqa (Bienestar compartido)

Jallp'api llamk'ayqa mana jasa ruwaychu aswanpis sasa llamk'ay. P'unchawpis mana p'unchawchu tutapis mana tutachu, jallp'a llamk'aypaq mana samaypacha kanchu, jallp'aga kawsayniyuq kasqanrayku tukuypaq kawsakusqanta qhawarina waturina kachkan.

Tarpuy llamk'ayman churakamunapaqqa ñawpaqta chakra llamk'ay runaqa sumaqtaraq chay llamk'aypaq wakichikunan tiyan. Mana tukuy yachaywan kallpachakun chayqa pachap munayninmanta jap'ikuspa kachkan; jallp'a kayninmanta, qarpay atiyinmanta, qhura jinapis wak sach'a kasqankumantapis. Pachamanta parlaspaga killanta tikrayta allinchayta ima atinman.

Kikin kawsapurachiyninchikqa runata sinchimanta tukuy yanapaqkunamanta jap'ikuspa kananmanta umallichiwanchik. Ayllu kawsayraykuqa tukuy kamaykunata watiqmanta yupaychakun waqaychakun ima, ayllu masiqa chakra waqaychaypi churasqa kachkan, jallp'anta watun, qhawan, yupaychan ima. Jatun tata mamakunap yachayninkumanta jap'ikuspa wayna runa, wawakuna ima chakramanta yachaykunta ñawpaqman tanqarichkankupuni.

Chakra llamk'ayqa aswanta ñawpaq yachaykunamanta jap'ikuspa purín. Mana jawamanta nakunata anchata apaykachankuchu. Aylluqa allin sunquwan chakrawan kawsakun, manataq sapa p'uncchawchu kusiyllapunichu, wakin kutipi llakiy jinapis muchuy kawsayman chayakun.



Ayllu llamk'ayqa wakin kutiqa mana sapanchikmanta junt'ayta atinchikchu, ñikusqanmanjina chakra llamk'ayqa mana jasachu aswanpis sasa. Chaymanjina ayllu runakunaqa llaqta masinkunawan jukchakuspa chakra kawsayninta tanqankullapuni.

Mink'aqa mana aynijinachu, mink'aqa juk jatun waqyakuy chaymanjina jamuqkunata llamk'asqankumnata junt'apuna tiyan. Achkha llamk'ay kaptin runapis achkhayarikun,. Chaymanjina mikhuypis upyaypis wakichikunan kachkan. Waqcha runaqa mana chhika wakichita junt'ayta atinmanchu. T'inka jaywayqa llamk'ay qallariypi, llamk'ay thatkiyninpi, llamk'ay tukuchaypi kanan tiyan.

1.8.1 Mink'a

Mink'aqa jatuchaq ruwaykunapaq apaykachakun, aswanpis kay mink'aqa jak'u muk'upaq; aqhata ruwanapaq karqa.

Mink'ayqa warmimanpis qharimanpis waqyan; warmikunaqa awaysikunku, wayk'usikunku, muk'uysikunku, phuchkaysikunku, aqhata jaywaysikunku ima.

Qhari wawapuni , warmi wawapis phuchkaspa igual phuchkanchik phuchkanapi baras manchayqa mink'anakuyku manchayqa baras rumipi (uwija ch'anqana jina rumipi) chaypi pesanchik mink'apiqa chhalamanka triguituta ganakunchik phuchkaspa ganakunchik,

triguituta munaspa mana ni imanchik kaptin (Pascuala Rojas; 70 años)

Qharitaqri llamk'ay ruwayninta tarpuypi, ruthuypi, pichaypi, jallmay ruwaypi ima junt'an. Muk'u mink'ayqa ch'isipi junt'akuq kasqa, chayman wayluchupis sipaspis qayllarimunku. Sapa jukman jukchhika jak'uta jaywakuq kasqa, chayta tukuytawan jukllaman tantarpanku qhipanpi aqhanankupaq.

Muk'unapaq mink'akuq chay mana chay pacha wiñapu karqachu, muk'u saramanta, muk'ukuq jak'umanta largu patiopi kanan tiyan achkha gentepaqjina, iskaypartepi, qhipaman churapunku nata jak'u llanthupi (Valeriano Sejas Rodriguez, 71 años Municipio de Tarata, Comunidad Isata)

Mink'apaqqa waqyakullantaq, mink'ataqa mana kutichiy ruwayta suyakunchu aswanpis junt'akuptin aqhata, mikhunata, misk'i mikhuytapis jaywakun, chaypi mikhuywan upyaywan ima t'inkarikun.

Ayllu runap kusiyninqa, sumaq puquchisqanpi rikukun, chakra mana allinta puquchiptinqa, unqusqa mana chayqa llakisqa kasqanta rikuchiwanichik, chayrayku runaqa chakra kawsayninta watuspa purin. Pachap puquyninqa runata, uywakunata kikin pachata ima kallpachan. Chayrayku kawsaypiqa tukuy kaykunata sumaq t'inkisqata kawsakunku, yupaychaywan, ch'allawan pachamamap kawsayninta qhallallarichinku.

1.9. Kikinchapurankuy (correspondencia)

Kay kamayqa sut'imanta umanchariwanichik, kay kikinchapurankuyqa jallp'a jap'iyi jinapis puquy mirachiyman umanchariwanichik. Tukuyta kikinmanta jaywapuna, mana sapa runap yachayninta karunchanachu. Mana mayqinmanpis allquchanachu nitaq pampachanachu tukuy yachayniyuq llamk'ayniyuq ima kanchik. Ayllu kawsaypiqa sapa runap kapuyninqa tukuy kapusqankuman k'askarikun, mana t'aqasqachu nitaq karunchasqachu. Llamk'ay ruwaypiqa runap kawsayninta t'inkichinchik runapura tantanakuspa kawsayninkuta juchachichkanku chaypi kusiynin, llamk'ynin, phutiynin ima wakkunawantinkuchispa runa masi kawsayman apakuchkanku.

Kay laya ruwaykunawanqa ayllup kawsayninta watiqmanta jukchachichkanku. Chaywantaqri ayllup kawsayninta sumaq kawsayman apachkanchik.

1.9.1. Umaraqa

kay ruwayqa chakra ruwaykunapaq apaykachakun, aswanpis jatuchiq llamk'aykunapaq "Umaraqaqa kasqa, aqhata ruwanku achkhata wayk'unku hondospi achhayta t'ipinanku kachkan chayqa anchhayman chay kapuyniqkuna chantapis ruwanku pobreqa mana umaraqata ruwarqachu. Pobreqa chayman riq, chay umaraqa ruwaq jukta tapuriyniyuq runalla ña wakasniyuq tukuy imaña jallpitayuqpis kanñancha achhayman chay pobre runa riq a.. umaraqaman t'ipichkan chay t'ipiysimun, sichus cerco ruwachkan cercota ruwananku karqa, hachita aparisqa, macheta aparispa achay umaraqaman rina karqa, mana paykunachu herramientasqa quq kanku, entonces achhay umaraqa karqa, kapuqniyuqkuna umaraqata ruwaq kanku, patronisqa mana, arrenderoslla notificarwayuq kayku imatapis ruwachanankupaq ajina karqa, chay umaraqataqa campupi chayta costumbre karqa.

Chay kapuqniyuq, mana kapuqniyuq sigue chaytapis ruwamuchkallantaq cercotapis, ima t'ipinachus, llamk'anachu, llamk'anaqa chayqa talves bueyicitusniyuq kaqkunaqa bueyesnintin riq kanku, achhay umaraqa karqa” (Juan Bautista Gutierrez Almendras 89 años; municipio de Aiquile, Comunidad Marquilla)

Umaraqa ruwanapaqqa ñawpaqta aqhachikun, sumaqa aqhata wakichikusparaq umaraqa ruwakun. Chayrayku kay umaraqa ruwayqa mana wakcha runa wakichinmanchu aswanpis wakcha runaqa umaraqaman yanaparikuq rin.

“Ñawpaqtaqa umaraqaga kaq na kanku aghaq kanku, chay aqhata aghaspari, invitaq kanku, tal dia visitaykuway, tanta ruwananchikpaq ñispa i, chay umaraqaga por ejemplo trigu puquq, trillata kaq a. trilladaman o mana chay sara t'ipidaman, entonces chay trilladaman jamuq karqa , wakinqa animalesninwan jamuq kanku, ari, chaypi achkha runa tantakuq, chaypitaq ch'allachkanku, aqhaswan tukuy ima a, ari animalestata chaypi vaqueachkanku, waykata ruwachkanku”(Filemon Gutierrez Almendras, 86 años, Municipio de Aiquile, Comunidad Marquilla)

Umaraqaman waqyakuq runaqa, ña chakrapaña mujuta, wanuta ima suyachikunña.

Tukuy yanapakuq runa jamunku, paykunaqa yuntanta qhatista qayllarimunku, mana chayllachu wakinkunaqa lampanta, chukchukanta, wakkunatawan ima jamunku, llamk'ay ruwakuymanjina ruk'anankuta aparikamunku.

Chay llamk'aymanqa tukuy yaykunku; wawakunaqa jasa ruwaykunata ruwanku, qhurata tantanku, mujuta aysanku astawanpis ima.

Warmikunaqa achkha runa kaptinku mikhuy ruwayman yaykunku. Qharikunataqri llamk'ay ruwakuymanjina wakichikunku.

Ñuqaykuq ladupi anchhay ruwakuchkallanpuni kay mollini, phachcha pata ladupi, astawan chay umaraqamantaqa kay riwu ruthuykunaspi siga chayta ruwachkallaykuraqpuni trillaypi, kay riqu tarpuypi, chaymantaqa anchhaykunaspi astawan ruwakun. Ruthuykunaspi ima. Anchhay kimsaypi astawan, umaraqa ñispa yanapanakutajina ruwaq kayku. (Juan Virreira Vargas, 54 años Municipio de Anzaldo, Paqcha Pata Alto)



Aswanpis atipachikuq ruwaykunapi umaraqa apaykachakun, wakin tarpuykunaqa jukllapi jallp'api junt'anana tiyan, mana pisimanta pisi tarpukunmanchu jinapis jatun jallp'akunapi puquchiptinku mana juk runallapaq llamk'aychu kasqa.

Kay llamk'aymanqa paqarinmnata qayllamunku, p'unchawnintin llamk'ay junt'akunan tiyan, mana munasqankumanjinachu ima phanillatapis qayllarimuyta atinkuchu.

Llamk'ay purichkaptinqa, warmi jinapis wawakuna aqhata, kukata ima muyuchinku. Samayman yaykukuptin mikhunata jaywakun llamk'ay tutukullaptin wirkhipi mana chayqa yurupi aqhata sapa jukman jaywakun.

Mikhuyqa mana mask'asqa mikhuychu aswanpis kapusqanta puquchisqanta ima tukuyta mikhuypi jaywakun.

Llamk'ay junt'akuptinqa umaraqa ruwaq wasinman qayllamunku chaypi llamk'ayninkuta junt'asqankumanta sumaqta aqhawan machayunku.

Mana llamk'ay junt'akuptinqa yuntankuta tukunankukama saqipunku, llamk'ayqa q'ayantinpacha junt'akunanpuni tiyan, mana tarpuyta chawpinpi saqikumanchu.

2. Chukichaka taripasqa yuyaykuna

Ancha atiyuniyuq yuyarinanchik Qhichwa Suyuqa unay tatakunamantapacha ayllupipuni kawsakuq kanchik, chay ukhupitaq imaymana ukhukamaykunawan kamachisqa karqa nisunman yuyaykunawan, aylluq kamachisqanwan apaykachasqa, chaytaq sapa p'unchaw kawsay ukhupi pachamamawan tukuy ima muyuyninchikpi kaqwan kikinkama kawsakuypi rikukun.

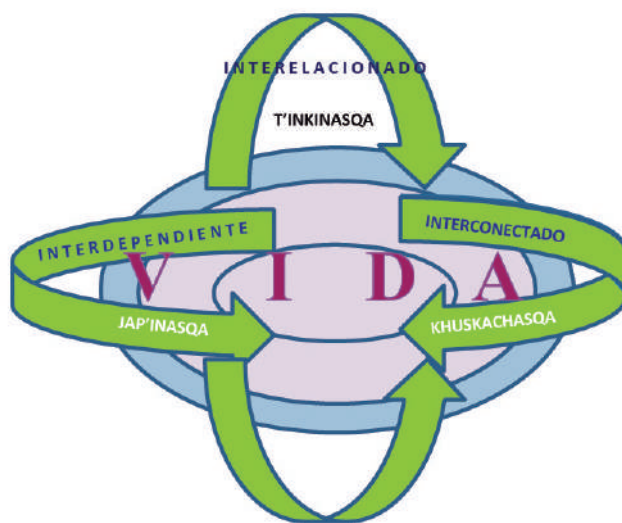


Fig. No. 1 Ayllu

Kaypiqa may atiyuniyuq ima chanta imayna qhichwa suyupi ayllu kasqanta jap'iqay

2.1. Ayllu kawsay

Qhichwakunapaqqa ayllu kawsayqa tukuy ima muyuyninchikpi kaqwan khuskamanta kikinkama kawsakuy, nisunman urqkunaman, mayukunawan, pachamamawan uywakunawan, rumikunawan, wakkunapiwanpis, imaptinchus tukuy imapis jap'inasqa, t'inkinasqa, khuskachasqa ima, jinamantataq tukuypis juklla kanchik.

Jinamantataq ayllu kawsayqa mana runallachu manaqa tukuy imapis juk kawsaylla, tukuypis tukuy imapis ayllu ukhupi kanchik.

“Ñuqataqa mamayqa sumaqta k'amiwaq, mikhuchkaptiy ni juk mut'isituta urmachinaychu tiyarqa imaptinchus pay niwaq: imaptintaq saruchkanki chay mut'isituta, utqhayta uqhariy, uqhariy waqachichkanki, phiñakunqa, manaña watapaq puquyta munanqachu, imatachus mikhunki chanta...nispa wiñaypaqpuni k'amiwaq” (Chaunaca M.C. - 80)

2.2. Ayllupi llamk'aykuna

Qhichwa suyupi ukhukamaykunaqa ayllupi llamk'aykunawan khuskachasqa kachkanku chay llamk'aykunaniqtataq imaynamanta kawsakusqanchikta rikuchisunman.

Ajinamantataq qhichwa suyupi Chukichaka jap'iypi ayllukunapi kawsaq runa masikuna, tukuy llamk'ay ruwasqankupiqqa chay ukhukamaykunaqa kachkanraq.

Kayjina ayllupi llamk'aykunawanqa ima saqrakunapis ayllu kawsayta p'akiyta munaqkunamanta jark'akunapaq, jinamanta khuska yanapanakuspa mana sapa sapalla kawsanapaq.

“Kunan wawakunaqa manaña yachankuchu q’uwakuytapis chayrayku saqrallata paramunpis, ima ruwayllatapis jinallata qallarinku mana perdonta mañakuspa, mana jaywarispa ima Pachamamantapis...chayrayku chay saqra parakunapis qayna wata llimphu larq’ata aparpan, chakrakunata qhunchu yaku yaykurpamun a, chaypi wiñaypaq tukuy riyku llamk’amuq jaqay patamanta chayachimuyku llimphu yakuta chakrakunata qarpanapaq” (Chaunaca R.I. - 67)

2.3. Ayllupi llamk’ay kamaykuna

Ajinataq qhichwa suyupi ayllu kamaykunaqa, sapa juk ayllupi kawsaq runappata sunqun ukhupi kamachiyjina kachkan, ajinata tukuy kay qhichwa ayllukunapi waturisqamanjina taripakun, jinapis sapa juk aylluppataqa ayllupi llamk’aykunanta jut’achinanpaqqa kikin kamachiykunanan tiyapun, ajinamanta tukuypaq munayninta junt’anapaq.

Chaymanjina tukuy kamaykunamanta / ukhukamaykunamanta ima ayllu llamk’aykunapiqa khuska kawsaymanta, yanantin kanamanta, pachamamawan allin kawsaymanta ima rimarinchik, ajinamanta ayllu kawsayqa tukuy ayllup ruwayninman t’inkisqa tarikun.

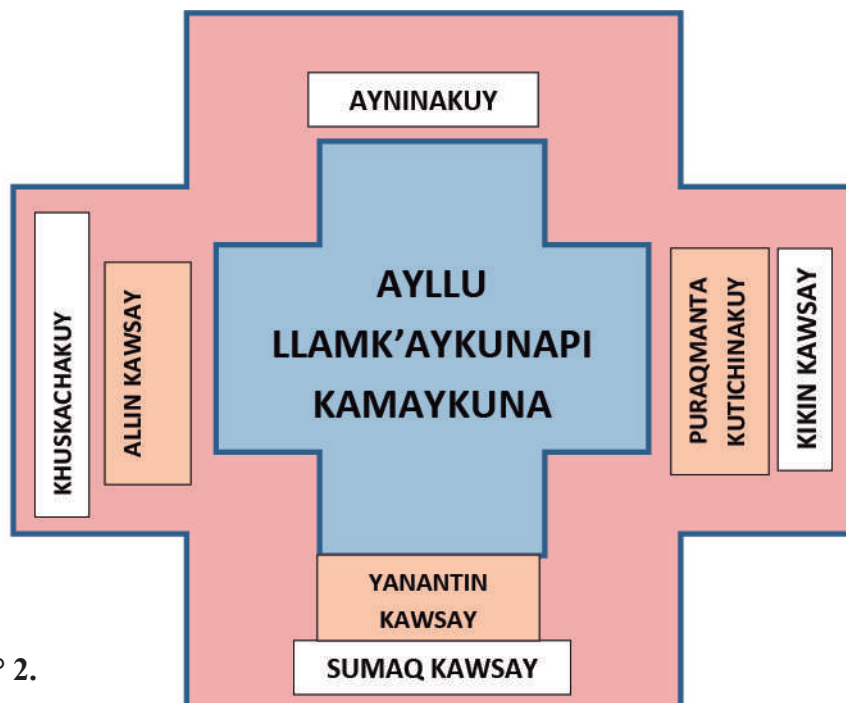


Fig. N° 2.

Qhichwa suyupiq ayllu llamk'ayqa kamaykunamanjina, sapa jukpis sunqun aysasqanmanjina yanapakun, astawan ñawpaqman aswan t'unarikusqanmanjina, kay llamk'aykunaqa mana qullqipi junt'apuyniyuqchu, aswaspis kay llamk'aytaqa qhasilla maychus munayninchikmanjina ruwanchik, jinamantataq ayllu kawsayta kallpachanchik.

Ayllu kawsaymanta umallinanchikpaqqa allinmanta yachana tiyan ayllup saphinmanta khuska kayninkumanta, llamk'ayninkumanta ayllumanjin, maychus ayllumanta kasqankumanjina rikuchin mana ni ima ch'ampay ayllupi kananpaq.

Qhichwa suyupiq ayllu llamk'aykunaqa kutichiyniyuq mana qullqipichu manaqa llamk'ayllapitaq, yanapanakuypi, ayllu kamaykunamanjina allin kawsay kananpaq khuskamanta umallinakuspa.

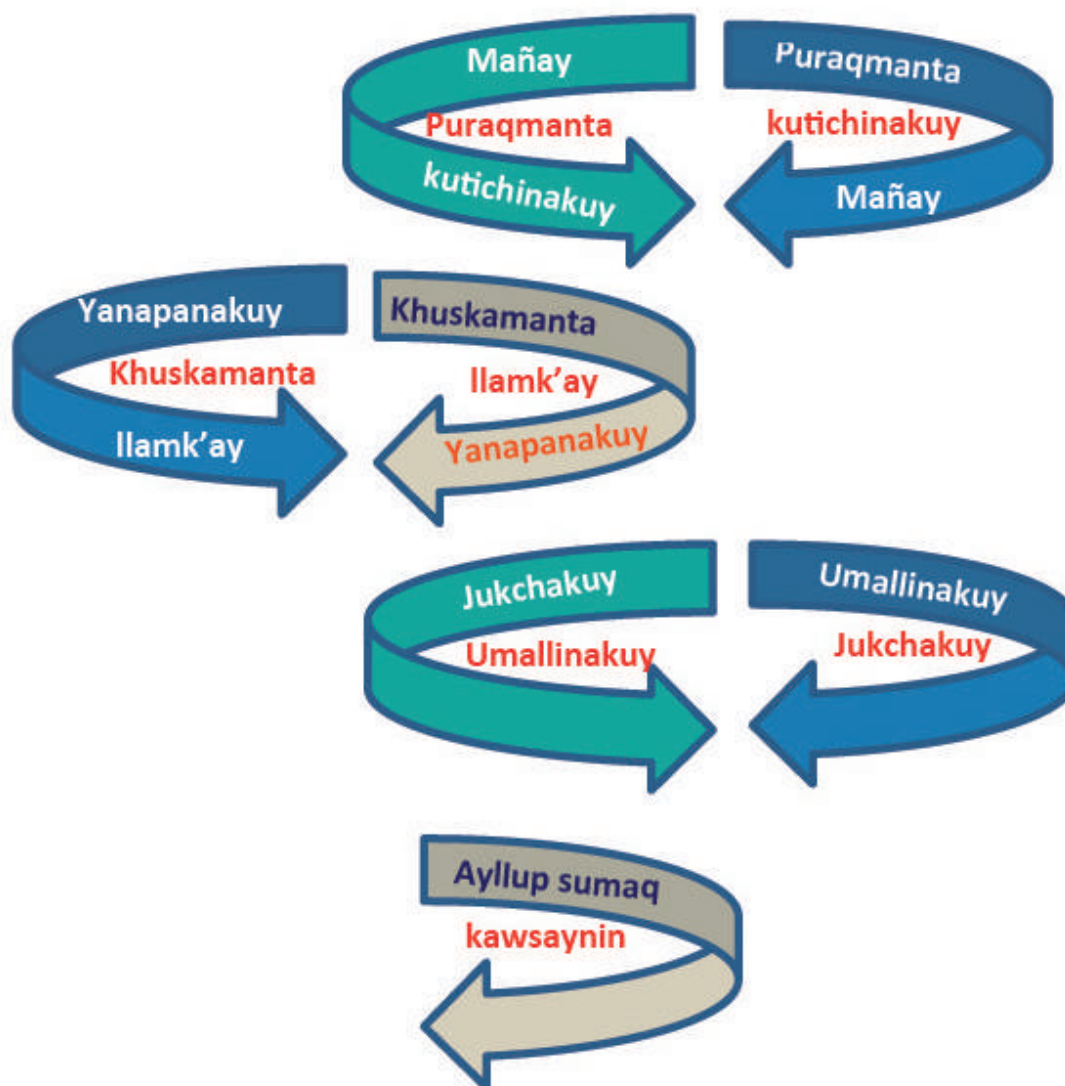


Fig. N°3

Imaymana ayllupi llamk'aykunaqa kay puraqmanta kutichinakuy kawsayta jukchanku, chay ukhupitaq imaymana t'ukuriy, khuskachakuy ayllu kawsay ukhukamaykuna ima kachkanku.

2.4. Ayllupi llamk'aykunap taripaykunan

Qhichwa suyupi ayllu llamk'aykunaqa tukuypaq jatun taripayta mask'anku, nisunman:

- Ayllukunap sumaq kayninta
- Puraqmanta yanapanakuyta, juk runa jinalla llamk'ayta ima kallpachanku.
- Ayllupi kawsay ukhukamaykunata sayarichinku jinamanta juk yuyayllawan imatapis ruwanapaq.
- Runa masi pura
- Waynakunaman sipaskunaman ima yachachiy chanta yachasqankuta kallpachay jinamanta ima ch'ampaykuna kaptinpis ch'uyanchanankupaq.

Kunantaq ima ayllu llamk'aykunata Chukichaka llaqtapi qhichwa runa ruwasqanta riqsirisun:

2.5. Mink'a

Unay kawsayqa kay kitikunapi mitma kawsay kasqanrayku, kunankama pachantinpi juk riqllapis kasunmanjina kasqanchikta rikuchiwanichik, chayniqtataq pachamamanchiktapis thuñichkanchik, chantapis unay yuyayninchiqtapis qunqapuchkanchik.

Jianapis chayqa mana unay tatakunanchikpata yachayninta t'ukuyninta qhipaman churananchiktachu ninayan, manaqa ayllupi llamk'aykunaqa chay unay kawsay yuyayllawanpuni kanan tiyan.

Kaymanjina mayk'aqcha kamaykunanchik, ukhukamaykunanchik tukuy llamk'aykunapi saphichasqa kasqanmanjina. Chanta jawa suyumanta ima yuyaykuna chayamuptinqa kawsayninchi pisimanta pisi thulikurqa, imaynacha kasqanta qhichwa suyumantapacha chinkarirqa, kunantaq machu tatakunanchik mamakunanchik mink'amanta aynimanta ima, imaninayasqanta pisi pisillata yachanku, Chukichaka llaqtapiqa mask'akipaymanjina jisk'un chunkajinalla runa masinchikqa aynita riqsinku, mink'atapis ayllupi llamk'aymanjinalla.

“Chay ayni a mink'a ...” (Potolo, Paulina Romero - 60) watayuyq

Yanaparqamuway aynirqamuway nispa kukitata jaywarispa, kukitawanpuni apaspa mañakamuyku a, mink'akamuyku.

Aynita mink'ata ruwaq kanchik nata llamk'anapipis imapipis jinallatataq ñuqanchik kutichiq kanchik nove, ajinata chayta. Juk dia ñawpaq dia ñuqaykuta aynikuayku yutawanpis imawanpis ñuqaykutaq ima diachus paykunaqta ruwananku a chaypi ayni jinallatataq kutichiyku a.
(Antonia Bonifaz, mana yachakunichu watasniyta)

Chay mink'a a wakin iskay yuntawan kimsa yuntawan jukllapi tarpuq kanku, saratapis mink'api tarpuq kanku (Serafina Alanes. - 60 watayuyq)

Ayniwanchik chanta jukpapiñataq ruwananchik a imallapipis, papa tarpuypi, sara tarpuypi, riwupipis a, imapaipis ayniqa ayni a.

Unayqa astawan kaq a. Mink'akamunchik, ayniway ninchik. Kunanqa qullqillapaña (Honorato Bernal 40 watayuyq)

Tatakunanchikqa mamakunanchikqa chanta jamawt'akunanchik ima qhichwa kaysaymanjina yachayninkuta, yuyayninkuta kawsachinkuraq, jinamanta mink'amanta aynimantapis ayllu kawsaymanjina parlarinku, chaypis pachakmanta iskay chumkajinalla mask'akipaymanjinaqa.

Ayllu llamk'ayqa, ayllupa ruwakun manaqa yawar masikunapaq chantapis khuskamanta llamk'ayta kutichinarikuspa ruwakun.

Ayllu llamk'aypi, wawakuna, waynakuna, sipakukuna, qhari, warmi, jatun tatakuna jatun mamakuna ima juk munayllawan jatun taripayta mask'anku, astawanpis chay ruwaykunaqa chay jawa suyumanta q'ara kunka runakuna jatuchaq jallp'ata llamk'achichkaptinku rikukuq, paykunaqa jatuchaq jallp'ata jap'ikapuq karqanku chaypaqtaq achka runamasiqa llamk'ananku kaq, astawanqa tarpuypi, mana patrón nisqata yanapanapaqchu manaqa paykuna ukhupi khuskamanta yanapanakuq karqanku, mana sasa kawsayta jukkunalla q'ipinankupaq.

Chaymanta Putulu, Chawnaka, Quila Quila chanta wak runaqa mink'ataqa wak sutiwanaq tupu nispa riqsinku.

“Unayqa patrón kaq a, patrón llamk'achiwaq kayku a burruswan juk común ruwan kanku a mink'a ruwaq kanku, kay mink'aa kaq achka runas jamuq kanku kay wasapi tantamuq kanku, kay Thaqu payapi tantakuq kanku comuneros, arrenderos, chaykuna tantamuq kanku patronpaq chaymanta jallp'ata quwaq kayku arrienduta, chay sirwisqankumanta.

Isabel 84 watayuyq

Manaña kunan chay kanchu, chinkapun sapasllaña ruwakuyku. Kunanqa libres tiyakuyku, unayqa grawi patronista sirwina kaq a, chaypi patronispaq ruwamuna kaq achkamanta llamk'ayta a chay mink'a ninku, ñuqaykuqa chhuqu (choco) niyku.

Marawa, Alejandro Sánchez Muños- 60

Mink'aa riqsisqa astawanqa waqyasqajina, mañasqajina, mink'asjina ima, ayllu runaqa mink'aman riqpuni karqanku juk jatun munayta khuskamanta taripanankupaq.

Mink'aya ayllu llamk'ay ñawpaqman apakunanpaq, chantapis imaynatacha runa ruwanqa chay ayllu llamk'ayta chayta allinmanta riqsina tiyan, wasimanta wasi wawqikunanman, yawarmasikunanman yanapay munayninta ayllupi chanta wak sispa ayllukunapipis juk iskay jaqt'a kukitata jaywarikuspa may misk'i simiwan ari ninankuta suyarikuspa juk llamk'aypaq riqsichispa purirqun, chantapis qhichwa runaqa mana mana ninmanchu ajina ayllupi kawsakuyqa.

Mink'ata ruwaq runa masiqa mikhunata aqhata tiyapuyninmanjina imacha puquykuna kapusqanta wakichin, jinapis chay ruwaykunapiqa ayllu runaqa aynipi yanapakullankutaq astawanpis aswan ñawpaqpi chaymantaqa parlarikunqa.

Mink'amanta parlarillasapuniqa nisunman kay p'unchawkunapiqa manaña anchata rikunchikchu, kunan runapiqa tukuy imaymana kawsay kasqanrayku, pisimanta pisi chinkaripuchkan.

Aylluntinpaq, tukuy aylluta ñawpaqman rinanta yanapanqa, chaytaq larq'a ruwaypi, chaka ruwaypi, chanta yaku jark'aypi wakkuna ima kanman, tukuy khuskamanta juk jatun munayta taripanapaq llamk'aysikunku.

Mink'aya kutichiyniyuq, jatun tatakunanchik nisqankumanjinaqa ichapis ayniqa ujinataq, mink'aya kutichiyniyuq runa masi yanapakusqanmanta jinapis wak ruwaypipis kayta atinman, mana kkillanpitaqchu, puquymanjina manaqa pisimantapis kanan tiyan. Aynitaqri chay llamk'ayllawantaq kutichikun, ima pachallapipis kutichiyqa atikun.

Jatun tata mamakunanchikqa imayna unay aqhata, mikhunata achkata wakichiq kasqankuta yuyarikunku tukuy pikunacha mink'aman jamuqkunamanqa kutichinapaq wakichiq kasqanku.

“Unayqa sumaq ruwakuq kayku a, aqha ruwaq kayku mink'apay, chaymanta tantakamuq kanku a aqharayku tantakamuq kayku chaypata suti qaq mink'a. Ayniqa waktaq a kunan dia qampapi o pitachus mink'akamunki, mink'akamullanchiktaq a kachkan mikhuna kaptin chimpamullanku a mink'amanqa” (Valeriana Mora 70 watayuyq)

Mink'api kutichinakuyqa mana kikinpunichu, mañakusqanqa wak ruwaykunawan kutichiyta atikun. Tukuy ima ñawpaqpi nisqanchikta phutiywan nisunman kunanqa chinkaripuchkan, ajinata mask'akipay rikuchin, jatun tatakunanchik ayniwan mink'awanqa mana juk ruwaylla kasqanta ninku, tata mamakunataqri, chanta waynakuna ima mana yachankuchu mayqintaq mayqin kasqanta. Iskaynin ruwaykunaqa ujinamanta ruwakun jinapis iskaynin ayllupi llamk'ay, t'ukurisqamanjinaqa astawan achka runa masikunanchikqa mink'ata riqsisqankuta willakunku; aynitaqri mink'a ukhupi tarikun nispa ninku.

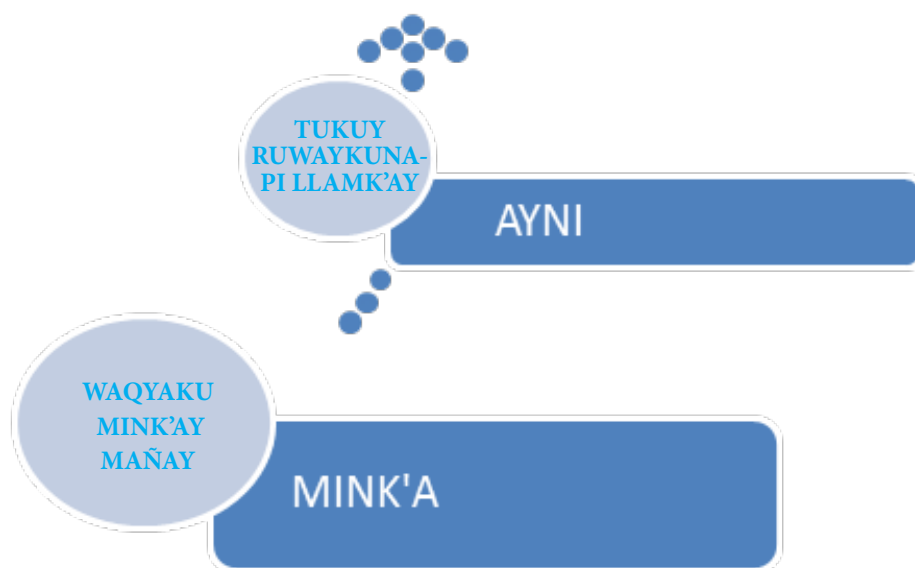


Fig.N 4

Chanta mask'akipaymanjina runa masikunanchik willakunku chayqa t'ukurinapaq kachkan, mink'aqa kasqa chay q'ara kunka runakuna jatun jallp'akunayuq karqanku, jinapis chay ayllukamaykuna kasqanta qhawaspas astawan llamk'achisqanku, ajinamanta sinch'imanta qhichwa runa masikunanchikta jatuchaq jallp'akunata tarpuchispa kasqanku, chanta mana jukkunalla chay sasa llamk'aywan kawsanankurayku tukuy ayllu yanapanakuspa kasqanku, kutichiy jinataq aqha mikhuna ima pisillapi wakichikuq kasqa. Kay Sucre llaqtapi pusaq kaq t'aqa kitipi astawan kay jinata parlarinku yuyarinku ima:

“Manaña kunanqa ruwakunchu a..., unayqa comunes jukllapi ruwaq kayku kunanqa sapallaykuña ruwayku uñayqa achka... 30 peones yaykuq, kunanqa chay tiempo chinkapun, pero mana qunqaykuchu ni imata a... patronllapaq llamk'aq kayku...”

Imapaqpis patronpaq kaq a, kachapi puriq kayku a, kachawaq kayku Sucremanpacha mana nima tiyaqchu rinapaq, chakipi kimsa punchawpi chayaq kayku, burrupis sayk'uq a ñanpi, laq'akuq, ñak'arichiq burruta ima kayku a.

“Mink'apaqqa aqhana kaq, aqhawan ruwakuq unayqa comun ruwaq kayku comunista, sara tarpunapaq, papa tarpunapaq, mink'akuna kaq a, peoneswan kimsa yuntawan, tawa yuntawan kaq kanku a; warmikunapis jinallataq kaq kanku a, merienda jatun mankapi niraq inti llusimuckhaptin ñapis chayananiña kaq mana saqsaqchu kanku, juk isk'aysitu kaq, kunanqa ummm imata a saqsayta mikhuykunku. Las ochota sayaq kankuña a papa allanapaqpis, sara tarpunapaqpis, jaqaymanta apamuq kanku wanutapis jaqay puntamanta, mana tiyaqchu ni burrupis, likrapi apamuq kanku patronpaman Saqupayaman (comunidad Sacopaya) likramanta pacha jich'aq kanku, imata kunanri burrullata mink'akunku, ni chaypis, qhilla runapis kanku...” (Honorato Bernal 40 watayuq)”

MINK'A	AYNI
Ayllupi llamk'ay	Ayllu llamk'ay jinapis khuskamanta puquykunawan, uywakunawan wakkunawan ima yanapanakuy.
MINK'A	AYNI
Mañay, mink'ay manaqa wakyaku aynipi yanapanakunapaq.	Ayllu llamk'ay kutichiyniyuq tukuy runamasikunanchik jamuqkunaman chantapis t'inkachina ima.
Ayllup, yawarmasip munayninmanjina	Ayllupaq yawarmasipaq ima
Kay llamk'ayqa mikhunawan aqhawan puraqmanta kutichinakuy	Kutichiyniyuq llamk'ay, pachamanjina chantapis llamk'aymanjina, t'inkawan kutichiypis kallanmantaq.
Mana pachatapis nitaq mayk'a llamk'aqkunata qhawanchikchu.	Pachapis llamk'aypis kutichinapaqqa qhawakun, nisunman "kunan ñuqapaq q'ayataq qampaq"

Ajinamanta runamasikunanchik pisimanta pisi mayqintaq mink'a, ayni ima kasqanta kunan p'unchaw umallinanchikpaq, rikuchiwanichik.

Taripaykunaman chayanapaqqa runamasikunanchik aynimanta, imaynamanta ayllupi ruwakusqanta, ayllup yuyayninman llamk'ayninman ima, khuskamanta, yanapanakuspa, kutichinakuspa qhichwa runap yuyayninmanjina kasqanta willariwanichik.

"Kunanpis ayninaykuyku llamk'aypi, tukuy imapi, aqhitatapis ruwakuq kayku ñuqayku."

Chukichaka municipiwu Sucre runamasikunanchik willarikusqankuta astawan ñawpaqpi parlarisun, chay ayllu llamk'aymanta imatachus ninchikña chaymanjina, mask'akipaywan tarikusqanta.

2.6. Ayni

Ayniqa qhichwa suyumanta ninayantaq khuskamanta yanapanakuy, puraqmanta kutichinakuspa. Ajinamanta ayllupi tata mamakunanchik, jamawt'akunanchik aynitaqa umallinku, khuskamanta yanapanakuyta ayllu kawsaypi yawarmasi ukhupipis wakkunapi ima, allin kawsayta mask'aspa qhichwa runap t'ukuyninmanjina yuyayninmanjina ayllu llamk'aymanjina pachata qhawarispas mana qullqipichu kutichiyqa ruwakun. Ichapis astawan kallpachanapaqqa mask'akipayta ruwana tiyan. **Ayllupi llamk'ay**, tata mamakunanchik willakusqankumanjina ñawpaq watakunapiqa ayniqa astawan sumaq risisqa kachkarqa kunan p'unchawkunapitaqri manaña kikinchi, waynakuna

sipakukuna ima pacha imaymana kutisqanrayku allin kawsayta mask'akuq llaqtaman ripunku, machu runamasikunallaña ayllupiq a juch'uy jallp'akunata tarpuspa qhiparikunku, ajinamanta wakin yawarmasikunankuwan aynillataña ruwarinku.

“Wawasniy ripunku phichqa qhari paykuna ripunku Santa Cruzman, Cochabambaman tukuyniqman, mana jamunkuchu sapitay tiyakuni ñuqaqa... awisislla chayamunku a, tullqasniyuq, qhachunisniyuq kanku a paykunaqa ni yachakunkuñachu qhichwata parlayta a, unayña ripunku (Potolo, Qullpa K'uchu- Nicolas Bernal -67 watayuq)

“Kunanqa campupiq viejitusllaña kuraq parte tiyakuchkanku wawas manaña... ripunku llaqtaman” (Potolo, Paulina Romero-60)

Wawasqa manaña imata yachankuchu, chay llaqtaman ripunku chaypi enamorakullayta yachanku ni phuchkay ni awayta yachankuchu (Chaunaca, Nasaria –no)

Khuskamanta yanapanakuy, runaqa warmipis qharipis yawarmasi ukhupipis wawqikunanmanpis wakkunamanpis aynitaqa mañakuyta atin ima ruwaykunapis ayllu llamk'aymanjina apakunanpaq, chantapis kutichiyniyuq kananta yachaspa mayk'aq llamk'ayninku kaptin.

“Tukuy imapi unayqa yanapanakunchik, kunanqa manaña ancha...” (Potolo, Paulina Romero-60)

Mana qullqi junt'ayniyuq, ayllu ukhupi kawsakuqqa mana qullqitapis ni kutichiytapis chaypachapuniqa suyakunkuchu khuskamanta llamk'aymanjina qhichwa runaqa runamasikunap yuyayninmanjina kawsayninmanjina, t'ukuyninmanjina, sapa juk yachan, runamasipis munayniyuq llamk'ayniyuq kasqanta kikinmanta yanapakuyta kutichinapaq, p'unchawkunata llamk'aykunata qhawarispa.

“kunan dia qampapi, chanta pitachus mink'akamunki rinallaykitaq tiyan a payman... mink'akamunchik kukitata jaywarispa kunan dia yanaparqamuwayku ama jinachu kay, ñuqataq ima diachus qam ruwallankitaq qam chaypi kutichipullasaqkutaq niyku a...” (Punilla, Valeriana Mora -70)

Imaymana kawsaykuna, qhichwanchikqa qhichwa runap kawsayninmanjinaqa mana sapa ukhullapichu imapis ayllukamaykunamanjina ruwakun tata mamanchikkunamanjinaqa mana pipis sapallachu paqariq kanchik, nitaq sapapichu wiñaq kanchik, jinallataq wañuypipis, juk ayllu ukhupi kawsakunchik ayllutaq wakkunawan ima khuskamanta kawsan, kunan p'unchawkunapiqa manaña sut'ipichu allin kawsayninchikqa, astawanpis waynakuna sipakukuna imaqa wak yuyayniyuq tarikuspa kanku. Ayniqa sasa ruway sasa kawsay kachkaptin yanapata ayllu runamasiman jaywariy ninayan, imaynamantapis junt'akunpuni, juk runamasi sumaq sunquwan yanapakuptinqa wakkunapis sumaq sunqullawantaq kutichimunku.

IMAPAQTAQ AYNIRI

Ayniqa tukuy ayllup allin kayninpaq, kay ayllu llamk'aykunaqa ayllup wiñayninpi yanapan, kaywanqa yawarmasikunaqa puraqmanta yanapanakuspa ñawpaqman thatkinku, pisimanta pisi aswan jukchakunku, jinamantataq mana mich'akuspa yachayninkuta jaywanarikunku, ima chiqninakuypis ayllupi kawsakuq runa masikunap yanapayninwan chinkarin.

Yawarmasip allin kayninpaq, nisunman pillapis ayllu ukhupi mana llamk'ayta atinmanchu chayqa (sapan warmi, sullk'a wawakuna, warmi wawakuna wakkuna ima) mink'ata ruwaspa tukumanta yanapayta mañakun, jinamantataq ima llamk'ayllapipis kanman (tarpuypi, aymuraypi, wasi wayllaypi, uywa michiypi wakkunapiwanpis)

Sapa runap allin kayninpaq, pipis sapallan kawsakuptin manataq yawar ayllun kaptin mana chayqa sullk'a wawakunallaraq kaptinku, warmipuralla kawsakuptinku, machu runa kaptinku, unquyniyuq kaptinku wakkuna ima.

IMAYNAMANTA AYNIKUNAWANCHIKTA MAÑAKUNCHIK

Pillamanpis aynikunawanchikta mañakunapaqqa tukuy sunqu ari ninawanchikta suyasapuni may yupaychaywan chimpaykuna tiyan. Jinamantataq pipis ayllupi aynita mañakuqqa kukitata jaqt'arikuspa, sigarruta jaywarikuspa ukyanatapis ch'allaykurinapaq apanan tiyan wakin kutipitaq mikhunatapis t'antatapis apanallantaq tiyan. Kukata jaqt'arikun chayqa imapaqchus kasqanta runaqa yachañña chayraykutaq wakinqa mana kukata jap'ikuyta munallankuchu, wakintaq iskayrayaspa jap'ikunku, jinapis ayllupiq yanapanakuyqa kanpuni, maychus waturisqamanjinaqa runaqa maypi jinalla mana ninkuman, mana yanapanakuyta munaqkunaqa tukuypaq mana allin qhawasqa kanku. Kukata jaqt'akuspañaqa ayninawanchikta mañarikunchik.

“Kukitawan rispa ayniykuway a ninchik chanta ñuqa kutichipusqayki ninchik a, mana kukitawanqa ichapis mana niwanchikman. Kukita jaywasqaqa ya niwanchik a. Kunanqa kaypi kimsa, tawa ayninakuyku a juk ayniwanchik, chanta qhipanpi jukman kutichina chanta jukman kutichillanchikpuni” (Punilla, Honorato Bernal -40)

Aynitaqa munaspa kunanpis ruwallasunman a ajinata parlanakuspa imallatapis juk diallapi tukurpasunman a. (Phiskulku, Alejandro Mostacedo – 74)

Kukitawan rinchik mink'akamunchis a tarpuysimuway nispa, aqha ruwaysimuway , wasi ruwanapaqpis mink'akamuna yanapaway nispa, ima ruwanitapaqpis mink'akamunchik (Potolo, Antonia –no)

“Aynimuway nina a pero kukita jaywarinki, ama jinachu kay, kunan dia aynirqamuway aynisituta ruwarsiyqamuway maypi ayni kutichisqayki nina a” (Quila Quila, Antonia Bonifaz-no)

Runa masikunanchik nisqankumanjinaqa ayniqa ima yanapayniyuq ruwayllapipis kanman, sawarakuykunapi waqiyjaywasqapi, ukyanakunawan aynikuspa, raymikunapi mikhuykunawan aynikuspa, ayllu apaykachaypi, maqanakuytipis Macha llaqtapijina, jinapis kunanpiqa ayllu llamk'aypi aynikuylamanta parlarisun.

“Ruwaypi ayninakuq kanku, turno turno tukaq a sapa runaman tukaq a chaypi aynipi tinkuq kanku a, ima ruwayllapipis, sara tarpuypi, riwu tarpuypi imallapipis a tukuy imitapipis. (Maragua, Lorenzo Quispe-75)

Ayniqa, digamos juk dia qampaq ruwapusunku juk dia ñuqapaq ajina kanman, ima ruwayllapipis a, papa tarpunapi igual, papa cosechanapi igual, ima ruwayllapipis ayni no ve, llaqtaykupi ruwallaykupuni chaytaqa, solo patronespaq manaña llamk'ay kanchu, solamente ayni. Barbecho tiempo, cosecha tiempo. octubre papata churasqayku, abril mayo cosechayku papa trigu ima. (Potolo, Antonia-no)

2.6.1 Ayllu llamk'aykunapi ayninakuy

Chakra llamk'aykunapi

Ayniqa aswanpuniqa chakra llamk'aykunapi rikukun.

“Imatapis ruwaspaqa aynipi aynipi papatapis tarpunchik aynipi, saratapis tarpunchik aynipi, ayni aynita ruwanchik a. Unayqa jina karqa kunanqa niña ruwakunchu, kunanqa sapay sapallaña ruwanku a, unayqa trillapaqpis ayninakuq kayku aynipi, juk dia jukpaq rina, q'ayantin, minchhantin jukpaqñataq ruwana trillamuna erata a, jina a.” (...Serafina Alanes.- 60 watayuq)

Tarpuypi

Tarpuy pachapiqa tukuy ayllupi kawsakuqkunaqa ayninakuchkallankupuni chaypaqtaq pillatapis yanapanankupaqa tukuypis tukuy imantin rinku. Qharikunaqa yuntayuq, armayuq, chukchukayuq wakin kutipi wurruntin ima rinku, warmikunapis mujuta t'akanankupaq llikllayuq rinku.

Warmikunaqa aswanqa pisilla mujuta t'akaysikuq rinku. Sarata, papata, jawasta, wakkunata ima t'akanku, aswanpis warmikunaqa chay tarpuna p'unchawpaq aqhaysikuq rinku, kimsa p'unchaw kachkaptin aqhaysikamunku, chay p'unchawtaq wayk'uysikuq rinku.

“...chanta wakawan llamk'anchik, achka yuntawan a jina pampastacha llamk'achkanku a, , wakasnintin jamurpaq kanchik nin yanaparpawaychik nin, chaymanta ñuqanchik waqtallanchiktaq nin paykunaqpaman, chay ayni a, paykunaman rillanchiktaq q'ayantin, minchhantin, chay runapmanñataq rinchik trabajarpamunchik, llamk'arpamunchik nin, tarpuypi, riwu rutuypi ima. Ñuqa manaña tariparqaniñachu, awilay cuentawaq a. (Potolo, Paulina Romero – 60)

Tarpuypiqa ayninakuy kallantaq mujukunata chhalanakuspa, puquykunata, mana chay tarpuchiq runap mujun kapunmanchu manaqa kapuptinpi mana sumaqchu kanman chayqa muju ayninakuyman rillanchikta, kikillamantataq wak p'unchaw kutichipunana tiyan manaqa wak mujuwanpis kapuyninmanjina aynikuqman tarpunanpaq kutichipullanmantaq.

Kaypi juk productor tiyapuyku, chayta intercambiota ruwaq jamurqani, cambiaq papatawan saratawan. (Marawa, Alejandro Sanchez Muños, 60)

Aynikuwaq papa mujuta apamuwaq jinaspa partidata jap'isunkuman jinaspa chayta rikuchisunkuman kuskanta qampaq, khuskan paypaq ajina a (Potolo, Nazaria-no)

Ajinamanta chakra tarpuyqa tukuy ayllup yanapayninwan ruwakun. Chakra tarpuypiqa aqhítatawan mikhunitatawan llamk'ay tukuytawan mikhuykurinchik jinapis ukyarikunchik, jinapis t'inkata khuskamanta jaywanarikuy aqhapi mikhunapi ima ruwakullantaq, kutichispajina achkha pachikuyniyuq astawan ñawpaqpi kaymanta parlarikunqa.

Jinamanta ayllupi chakra tarpuypiqa chanta wak tarpuykunapipis, picha yanapachikuqqa kikillanmantataq wak p'unchaw aqha ruwaypi, mikhuna ruwaypipis, tarpuyllapitaqpis tukuy aynikuqkunaman kutichinan tiyan, pichqa runa jamunman yanapaysikuq chayqa pichqantinman ayni kutichipunana tiyan, chantapis kikin pachallapitaq llamk'ananku tiyan, iskay p'unchaw kaptin iskayllataq kutichiypi kanqa.

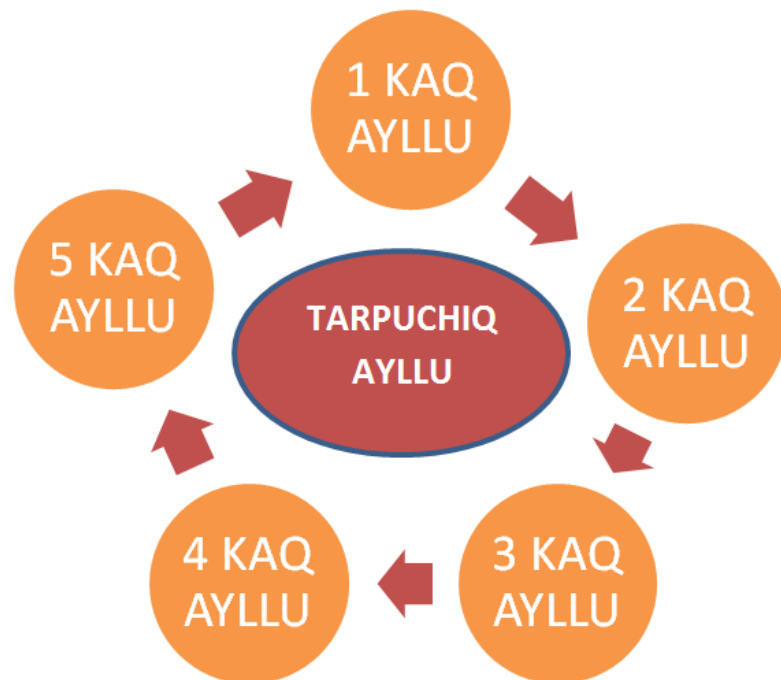


Fig.N 5 Ayni kutichipuy

Ayllu llamk'aypiqa ayniqa khuskamanta yanapanakuy tukuy pikunacha ayllu ukhupi kawsakusqankumanjina, ayllutaq juk munayllawan, juk yuyayllawan runa masakunanchik kaptinku ñawpaqman thatkin, jinallataq ayllupi kawsakuqpaqqa runa masita yanapayqa kamachiyjina.

1. Aqhachikupi Ayninakuy

Ayniqa ayllupi llamk'ayjina aqhachikupipis kallantaq, qhichwa runa yachasqanchikmanjina aqhaqa sumaq upyana tukuy ima ruwaykunapi ch'allaykurikunpuni. Ichapis runa masakunanchikqa aqhanapaqqa puraqmanta waykhami yanapanarpakunku, chaypaqqa wasimanta wasi kukita jaqt'arikuspa willakuspa purirqunku, chaymanjina chay p'unchawpaq ayllumanta runasikunanchikqa chayarqamullanku.

Ima p'unchawpaqcha aqha ruwaypaq qhipakusmanjinaqa tukuy mink'asqakunaqa chayamullanku, astawanpis aswan achkha warmikuna qharikunamanta chanta wawakunamanta ima, wakinpitaqri tukuy yawarmasipuni junt'arimunku. Jinapis kunan p'unchawkunapiqa manaña ayllupi ayninakuyta k'iskimanta rikunchikchu, tukuytis wak upyanallataña ima raymipaqpis rantirqayanku ayllu llamk'ayninkuta qunqarparispa. Unayqa achkhata tukuy runaman wakinanpaqjina aqhana kaq, imaptinchus ima ruwaytis, raymipis kaptinqa tukuy runa riq kanku, chayraykutaq ayninakuyqa kananpuni kaq.

Jinamantataq warmikuna astawanpis muk'usnintin jamuspa aqha ruwayta wakichinku (muk'uqa aqhata ruwanapaqqa yaykunpuni) manaqa chhiqan chhiqanmanjina sara ruskitita p'uchquchispa ruwanapaqpis apaykachakullantaq. Aqha ruwaypiqa ninataqa mana samarispa inqhana tiyan, chantapis tiktitapis qaywispita ch'alachina, chanta janch'inta t'aqana, chaytis ayllumanta ayllumanqa ujinataq aqha ruwayqa. Qharikunaqa astawanpis llamt'a pallaspa llamt'a astamuspa yanapakunku; chantapis llasa kasqanrayku jatun wirkhikunata, yurukunata, p'uñukunata ima uqhariykachanku, mana kaptinpis mañanakuspa apamunku. Jinallamantataq qharikunaqa achkha yakuta mayukunamanta pukuykunamanta, maymantacha ayllu upyan chaymanta astamunku, kunan p'uchawkunapiqa ñapis wasikunapi yakuqa pilasmanta suruchkan chanta wakin ayllukunapi mañana yakutaqa astamunkuchu. Ajinamanta qharikunaqa warmikunawan puraqmanta tukuy tutantinta tiktita tinkuchinku, sawarasqa kaspaga qhari warmi qhipakunku, sayk'uptinkuqa wak qhari warmiñataq sut'iyamunankama qaywinku. Jinamanta aqhaqa p'uñukunapi, wirkhikunapi ima churakun, chaytaq upyanapaq wakisqa pacha machuyakun. Chantapis ayllu llamk'ayman jamuqkunaqa aqha ruwaysikuspaqa khuskamanta parlanarikunku tiktitapis janch'itapis mikhurikunku.

Jinapis kay tukuy ima ruwaykunapiqa ayniqa mana aqha ruwayllapichu nakunata mañanarikuyti ayllu kamaymanjina kallantaq, ukhukamayninchikmanjina qhichwa runap yuyaynin kasqanmanjina. Runa masakunanchikqa wirkhikunata, p'uñukunata, qhirukunata, wakkunata ima mañanarikunku, imaraykuchus mana sapa yawarmasipiqqa kay tukuy ima nakunaqa ayllupaq achkhata wakichinapaqqa tarikullanchu. Jinallamantataq aswan qhipaman qhawarillasuntaq kayjina jatuchaq llamk'aykunapiqa mankakunatapis chuwakunatapis mañanarikullanchiktaq, chantapis wayk'uysinakunchik.

Kay ruwaypiqa puquykunata ayninakullanchiktaq, nisunman mana aqhanapaq q'illu sarata kaptinqa yuraq sarawan chhalanarikuspa, manaqa chay puquyllawantaqpis ayni kutichispa, jinapis mana puquykuna puquptin ayni ruwaq runamasikunanchikpata sakra para kaptin, ch'aki pacha kaptin, qhasa kaptin imaqa kapuyninkumanjina wak puquykunata apamullankutaq. Ajinamanta pata jallp'akunaqa chiri llaqtakunapiqa astawanqa papata, uqata, riwuta, papalisata, wakkunatapis puquchinku, wak chhiqankunapitaqri sarata, arwijata, jawasta, misk'i puquykunata, q'umirkunata ima puquchinku. Chanta ayniqa chay puquykunata apaspa ruwakun, jinapis kutichiynin kananta suyarikuspa chay puquywanpis manaqa wak puquywanpis kapusqanmanjina machkhatacha aynikusqan kikillanpitaq. Puquykunata ayninakuyqa kunan p'unchawkunapiqa astawanpis jatuchaq llaqtakunapipis rikukuchkanña, imaymana raymikunapi santu raymikunapi chanta wak raymikunapipis apakullantaq, ichapis astawanqa waqiykunapi, upyanakunapi, wakkunapi ima ayninarikuyqa ruwakun.

2. Mikhuna wayk'uypi ayninakuy

Kunantaq mikhuna wayk'uypi ayninakuy mantañaataq parlarisunchik, Chukichaka jap'iypi tukuy mikhuykuna wakichiytaqa meriendata jina astawanqa riqsinchik.

Merienda wakichiyqa astawanqa chakra tarpuypaq, chakra uqhariypaq, wasi ruwaykunapi ruwakuspa kan, santukunata wakkunatapis raymichanapaq chay jawa suyumanta iñiy wasi chayamusqanmanjina, qhichwa suyu ayllukunanchikpi sat'isqa kachkan.

Jinamanta ayllu llamk'aykunapiqa ñawpaqpi parlarikusqanmanjiñaqa yawarmasikunaman, tukuy aylluman khuskamanta yanapanakuy kananpaq kukitawan upyanitawan ima chimpaykurinchik.



Astawanpis warmikuna, wawakuna, waynakuna, sipakukuna ima chimpanku, qhallarinankupaqqa, ima mikhuytaq chanta machkhata wakichikunanta t'ukurispa ch'allaykurinku chantapis kukata akullinku, kay tukuy ruwaykunaqa allinmanta taripayniyuq kananpaq mana ni juk ch'ampay ñanpi rikhurinanpaq Pachamamanta mañarikuspa. Kay ayllu llamk'aypiqa qallariymantapacha pichus ayni mañakuqqa juk mamata mink'arikun, pay umalliqjina mikhuna wakichiyta thatkichinanpaq, jatun mamaqa sumaq yachayninmanjina tukuy imata mikhuna wayk'unapaq wakichin nisunman: machkha wayk'ukunanmanjina machkha imakuna yaykunanta, mankakunata, q'unchakunata tukuy ima apaykachakunanta ima qhawarin, wakin warmikunataqri tukuy imapi yanapaysikunku.

Warmikunaqa ayllu llamk'ayta ñapis yachaspañaqa, wisllakunantin, ch'illamikunantin, wisllanakunantin, kuchunakunantin, manaqa atikusqanmanjina mankakunatapis apallankutaq. Tukuy ima ruwaykunaqa mañaykunapis aynipi ruwakun, jinamanta wak p'unchawpi kutichiyqa kananllantaq tiyan.

Mikhuna wakichiypiq wakim warmikunaqa ninata inqhanku, wakinta q'umir puquykunata munthanku, wakinta papata munthanku k'allunku ima, chaykamaqa mayqincha umalliqqa astawanpis mikhuyta wakichinku, jinamanta chayaptinñaqa wakinqa mikhunata tukuyman qharakunku.

Mikhuna wayk'uyqa tukuy nakunata llimphuchaypi, chuwakunata mankakunata, wisllakunata ima mayllaraypi tukuchakun. Chantapis pachikuywan t'inkata ima jaywanakunku wayk'uqkuna ukhupi alsakunata (jatun wich'ipi mikhuna) t'antakunawan, miski'kunawan pillukunawan, ruskitikunawan ima jaywanakunku, chanta chay wayk'uypi umalliqmanqa waka aychawan, uwija aychawan wakkunapiwanpis pachikuspa t'inkachinku.

3. T'antachikupi ayninakuy

Ayllu llamk'aypiqa t'anta wakichiypis aynillapitaq ruwakun, astawanpis jatuchaq raymikunapaq, kanman, sawarakupaqa ruskiti ruwaypi padrinukunaman, wak jamuqkunaman chantapis waqiykunata apamuqkunaman ima t'inkachinapaq, sutiyaqita churakuypaqpis ruskitiswan rinku. Santukunata raymichanapaqpis q'ara kunka runakunap yuyaynin ñuqanchikwan qhipakusqanmanjinaqa nisunman tata Santiago, san Pedro, san Pablo, mama Walala, wakkuna ima raymikunapaqa jump'ara patapi imaymana misk'i t'antakunawan turukunajina pillukunajinata unay watakuna ruwakuq ajinata wakichinku, chantapis kay jatun raymi pukllaypaqpis jatuchaq pillukunata Pukaraman churanapaq ruwanku, aya marq'ay raymipaqpis t'anta wawakunata chanta, wak sara t'antakunata t'una misk'i t'antakunata ima wakichinku.

Ñapis ayllu llamk'aykunapiqa imaymana t'anta ruwaypiqa khuskamanta ayllu llamk'ay ayllukamayjina rikukun.

Ñawpaqi ayllu llamk'aymanta parlarisqanchikmanjinaqa ayniqa ayllu llamk'ay kachkan, qhallarin mañanakuspa ayllu runa masakunanchikta kukitaman jaqt'aripa upyanitawan ima ch'allaykurispa ari ninankuta suyarikuspa, t'anta ruwaypi ayninarikunankupaq. Jinapis chay sapa wasita waturiypiq ima phanitataq chanta ima p'unchawtaq kay ayllupi t'anta ruway apakunanta riqsichikun.

Jinapis ayniman tukuy mink'asqakunaqa chimpaykamunku chay p'unchaw qhipasqamanjina, chaypitaq jak'uta, runtuta, masa puquchiqta wakkunata, chanta t'uru urnutapis runa masi mañakuqqa jamuqkunamanqa suyachin, mana mañakuqpata jatun urnun wasin ima kaptinqa wak wasita aynillapitaq mañarikunku.

Ñapis p'unchaw, phani, kiti ima ayllu llamk'aypaq qhipasqa kaptinñaqa t'anta ruwanapaqa akllanakuyqa qallarikunpacha, warmikunaqa jak'uta, jinapis wakkunata ima wakichinku, machkhataq ruwakunapaq qhawarinku, qharikunataq llamt'ata apamunku, ninata jap'ichinku, ninata inqhanku, urnutapis pichanku, t'antakunata kuchunku, jinapis wakin chhiqankunapiqa qharikunapuni t'anta wawakunata wakichinku. Pacha llamk'aymanjina mikhunatapis upyanakunatapis mink'akuq runaqa wakichichin.

Jinapis ayllu llamk'aykunaqa aynipi ruwakunku, chanta mana mink'asqakunallachu jamunku wakin ayllu runakunapis willanarikuspa, munayninkumanjina, kawsaymanjina yanaparikuq ayllu llamk'aymanqa jumullanku, ahijados nisqakunataqri kamachisqajina jamunkupuni.

Llamk'ayqa t'anta urniyaypi, t'anta pichaypi chanta aynipi mañasqa wasi kaptinqa raymichaku wasiman apaypi tukuchakun, mayqincha llamk'ayta wakichiqqa pachikuspa sapa juk runamasiman t'antaqa mallichikupi tukuyman jaywarikun.

4. Aymuraypi ayninakuy

Chukichaka ayllukunapiqa ayllu llamk'ayqa, aymuray pachapiqa riwu rutuypi, uqhariypi, sara tipiypi, papa allaypi wakkunapi ima k'iskimanta ayninakuyqa apakun.



Mayqin puquykuna aymurayllapipis ayllu llamk'ayqa apakun, aynipi runamasi ukhupiqqa, jinapis tata mamakunanchik willawasqanchikmanjinaqa unay watakunapiqa astawan jallp'ayqa puquchik, achkha puquykuna aymurayqa kaq chayniqta astawan yanapayqa achkhamanta apakuq. Kunan p'unchawkunapiqa pachaqa ujinaman kutin, parapis mana pachanpichu paramun, yakupis pisiyan, sakra parapis urmamun, qhasapis chayamun, ch'aki watakuna wakkuna ima kan, tukuy chaykuna mana allin puquqtaqa saqinchu, jinapis waynakuna sipakukuna niña ayllupi kawsaytaqa munallankuchu, llaqtakunaman ripunku wak kawsaykunata mask'akuq, jinamanta mana ancha yanapay kaptinqa machu runakunaqa pisillataña tarpurikunku, jallp'apis mana ni pipis qhawaq kaptin yupaychaq kaptin ch'umiyapun.

Unayqa sispa ayllukunamanta runamasikunaqa riwu rillaysikuq jamuq karqanku, wurrusnintin rastillusnintin ayllu llamk'aypi yanapaysikuq chayamuq kanku tukuyman llamk'aytaqa waykharpaq kanku.

Warmikunaqa riwu rillaypiqa astawanqa riwu uchuta wakichinku, aqhata, pilasqa uchuta, lawa uchuta ima, jinamanta tukuy llamk'aqkunaqa achkhamanta mikhuykunku.



Kunan p'unchawkunapiqa tukuy imaymana ch'ampaykunawan pacha mana ñawpaq watakunapijina kasqanrayku, qhichwa ayllukunanchikpiqa ayllu llamk'aymanqa sispapi runamasikunallaña, yawarmasikunallaña chimpamunku. Sara riwu aymuraymanqa qhari warmi jamunku, wawakuna, waynakuna ima chimpamunku, qharikunaqa pisillapi, paykunaqa astawanpis jukraq jukraq wurruta, mulata manaqa kawalluta lasuwan siq'uspa rumpiy rumpiylla riwuta rillanku, wakintaq pichayta qallarinku. Jinamanta riwu rillayqa ayllupi ruwakun. Kunan p'unchawkunapiqa astawanpis chay jatuchaq maquina nisqallawanña riwu aymurayqa apakun.

Papa allaypipis kikillantaq runa masikuna aynipi junt'arpamuspa yawarmasisnintin allarpaysikunku. Aqhata, papata runtuyuyta, llaqwantinta aymuray llamk'aypaqqa wakichina.

5. Wasi ruwaypi ayninakuy

Qhichwa ayllukunapiqa juk wasita ruwanapaqqa aynipi ayllu llamk'aymanjina wakichikun, sunqumantapacha mañarikuspa runamasimanqa chimpaykunku, ajinamanta wasi ruway llamk'ayqa khuskamanta ruwakun.

Kayjina ayllu llamk'aypaqqa astawanpis waynakuna sipakukuna, musuq sawarayniyuq kachkaspa yanapataqa mañarikuspa kanku, chaymanjina ayllu runamasikunanchikqa wasita waykhapi uqharirpanku, chaypaq mañakuytaqri chay wakin aynikunapi kikillantaq mañayqa ruwakun.

Ajinamanta yawarmasikuna, ayllumanta runa masikuna imaqa wasi ruwaypi musuq sawarasqa runa masikunapaq yanaparikuq chimpamunku, pikunataq ñapis tukuy nakunata rantispa wakichispa ima, jinapis aqhatapis mikhuykunatapis wasi ruwanapaqqa tukuy aynikuqkunaman jaywarikunapaq wakichinku. Ajinamanta qharikunaqa pisi p'unchawkunallapi wasi ruwaytaqa tukurpanku, mayqinpicha jatun tatakunaqa astawanpis yuyaywan yanapakunku, astawan waynakunataqri ruwaypi jatun tatakunamanta yachakuspa tinkunku. Wasi ruwaypiqa wawakunapis yakuta astamuspa, t'uruta apamuspa wakkunapi ima yanapakunku.

Jinapis kunan p'unchawkunapiqa nisunman ayllu llamk'ay ayninakuyqa pisipis kanraq, wasi ruwaykunapi, nakunaqa ujinataq kunanqa mana unayjina ichhumantañachu t'urumantañachu, ichapis cemento, ladrillo, yeso nisqa kunanqa astawanpis wasi ruwanapaqqa tarikuspa kan.

Ñapis tijata calamina nisqatapis churanapaqqa, ñapis wasi ruwayta tukuchaykunapaqqa sumaq mikhunaqa wayk'urikun runa masikunaman may sunquwan pachikuspa jaywarinapaq aqhapi pis mikhunapipis.

Wakin runamasikunaqa astawanpis wasip tijachanallapaqña manaqa vaciado nisqata ruwaysikuqllaña sasa kasqanrayku k'askamunku manataq tukuy ruwaypichu yanaparikunku.

6. Uywa michiypi ayninakuy

Kay ayllu llamk'ayqa ruwakun nusunman: uywakunanchikta michinapaq mana ñuqanchikpata pachanchik kaptin aynikunawanchikta mañakunchik, wakapis, kawrapis uchhapis, wurrupis, wallpapis, khuchipis wakkunapis chakra puquy pachapiqa michinapupi. Manaqa wak llamk'aykuna, kanman sara tarpuyapis, papa tarpuyapis, aymuraypis, wasi ruwaypis, karuman ch'usaypis, puquykunata ranqhaypis kaptinqa ayninakullanchiktaq, chanta machu runaña kaspamana yarmasisniyuq ima kaspamana uywapaq q'umir mikhuykuna kaptin, ñuqanchik ukhupi uywa michispa yanapanarikunchik.



Imaynataq uywa michiyri



Kawrakunaqa uchhakunapis sapa p'unchaw michinapuni, pichus kamachisqa uywa michiypaqqa, sapa p'unchaw mikhunankuta qhawanan tiyan, yakuman qhatinan tiyan, mana wak chakrakunaman rañukamunankutapis, atuq mana jap'inanta qhawan, chantapis wilalita ch'awanku, masarata ruwanku, wakkunata ima. Uywata qhawaqkuna qhiparikuspaqa wak chhiqanman sumaq mikhuna kasqanman qhatiyta atillankutaq, manaqa pata urqkunaman maypicha astawan sumaq q'umir mikhuykuna uywakunapaq

tarikun chayman. Wakapis sapa p'unchaw qhawana, wakinqa urqkunaman qhatirpanku jinapis ch'isiyaytaqa qhatiykakanpuna kanchankupi, saqispapis mana urmaykunapaq, chanta sakrakunapis mana qhatirinanpaq qhawarimuq rinapuni, uña wakakunamantaqri wiñaynin sumaq kananpaq kancha ukhullapi mikhunataqa qarana. Kay llamk'aykunapiqa astawanpis ayniqa ruwakun, tukuy ayllupi kawsakuqkunaqa puraqmanta yanapanakuspa kanku.



Kay llamk'ayqa kutichiyniyuq mana uywakunata michiyllapichu jinapis masarawan, wilaliwan, aychawan, millmawan, qarawan, wakkunawan ima pachikuspa kutichiy kallantaq.

7. Aynipi kamaykuna

1. Khuskachakuy

Astawanpis mayta umallinapaqqa mana imapis sapallanqa kawsayta atinchu ayllupiqqa kawsayqa tukuy imawan khuskachasqa chantapis paykuna ukhupi kutichiyniyuq. Chaymanjina qhichwa suyupi wakin kamaykunaqa ayni ukhupiqqa khuskachakuy.

Jatun mamakuna tatakuna imaqa waynakunawan sipakukunawan khuskachakunku

Jatun mama tatakunanchik imaqa sumaq ayllumanta yachayniyuq kanku, imaymana ayllu llamk'aymanta (imaynamanta jallp'atapis wanuchanamanta, machkhatataq churanamanta ima) imaynata rumikunatapis urqkunamanta urquymanta, imaynata yakuta larq'kunanta apanamanta, chakra qharpanapaq, millma rutuymanta, mujuta allinmanta churayta, awaypi, millmata llimp'ichaypi wakkunapi ima. Ayllumanta yachaykunata yuyaykunataqa machu runa astawanqa waynakunamantaqa yachanku, paykunataqri ruwaspa, qhawaspa, parlanarikuspa tatakunawan mamakunawan umankupi jap'iqanku, jinamanta simita ayllu yachaykunata wawakunamanpis yachachispallataq kanku. Nisunman yachayqa tata mamamanta wawaman jamun.

Jinapis waynakunap kallpankuqa jatun tata mamakunap pisi kallpankuwan khuskachakun. Ninchik jina waynaqa chay pachapiqa astawan sumaq kallpayuq tarikunku ima llamk'ayta ruwanallapaqpis, machu runamasikunanchiktari imaymana nanayniyuq sayk'usqaña ukhunkupiqqa tarikunku, jinapis paykunaqa astawan yachayniyuq kanku.

Qhari warmiqa yanantin

Qharikunaqa nisunman astawan ukhunkupiqqa kallpayuq warmimantaqa kanku, warmikunaqa yuyaypi kallpayuq kanku jinapis astawan llamp'u sunqu kanku, chayniqta nisunman ayllu llamk'aypiqa qharikunaqa astawan sasa llamk'aykunata junt'anku, warmikunata sumaq yuyaywan qhatikipanku. Qharikunaqa yuntawan llamk'arinku warmikunataq yuntaq qhipanta purispa mujuta t'akanku, papa allaypipis qharikunaqa allanku, warmikunataq papa pallaspa, akllaspa ima juch'uymanta jatunman yanapakunku, ismusqakunatapis juk chhiqanman churaspa, jinamanta qhari warmiqa yanantin khuskamanta puraqmanta yanapanakuspa yachayninkutapis llamk'ayninkutapis ñawpaqman apanku. Ajinamantayachaykunaqa, riqsiykuna, kallpallamk'aykunapi imaymanaruwaykunapi khuskachakunku tukuy ayllupi munayninkuta juk yuyayllawan taripanakupa, chayta ninchik ayninakuypi, mink'anakuypi ima puraqmanta llamk'ariy. Wawakunapis, waynakunapis, sipakukunapis, jatun tata mamakunapis atiyininkumanjina runamasikunanwan khuskachakun, astawanpis ayllupaq jatun khuskachakuy tarikunapaq, (tarpuypi, wasi ruwaypi, wakkunapipis) chhalanakuypipis kkillantaq, juk ruway wak ruwaywanpis, juk wasipis wak wasiwan).

Jinamanta qhichwa suyunchikpiqa mana sapa sapalla kawsayqa kallanchu, ayllupiqqa khuskamantapuni kawsayqa puraqmanta yanapanakuspa kamayninkumanjina, ukhukamayninkumanjina ayllu kawsayqa.

2. *Khuskachakuy*

Runamasinchikwan khuskachakuy

Khuskachakuyqa qhichwa kawsay ayllumanta kamay, puraqmanta kutichinakuy mink'apipis aynipipis, astawanpis kaytaqa ayni llamk'aypi rikunchik, aynikuqkunamanqa pachikuspa aqhapi, mikhunapi, puquykunapi ima aynita ruwaqqa kutichin manaqa uywakunanwanpis, mink'aman waqyaqkunaqa kkillanmantataq sunqumantapacha pachikunku, ajina ayllupi kawsakuyqa. Pachamamawan Apukunawan ima khuskachakuy

Khuskachakuyqa mana runa ukhullapichu, manaqa tukuy ima qhichwa kawsaypiqa kawsayniyuq, pachamamawan, nunakunawan, rumikunawan, sach'akunawan, yakuwan, urqkunawan, wakkunawan ima khuskamanta kawsayqa (Pachamamaqa puquykunata sarata, papata, qarpanapaq yakuta, wakkunata ima jaywawanchik) ajinamanta qhichwa suyupiqqa qhichwa runaqa manaraq ima llamk'ayta qhallarichkaspapis Pachamaman Tata Intiman pachiykuyninkuta jaywarikunku q'uwarikuspa, ch'allarikuspa watiqmanta ayllu runa masakuna tantakusqa tarikusqankumanta jinapis tukuy yupaychaywan, tukuy sunquwan mañarikuspa allin purinanta tukuy ima ayllupi ruwaykuna pachikunku.

3. *Sumaq kawsay*

Mana sach'akunata k'utunachu, yakupis qarpanapaq kanan tiyan, mana usuchinachu.

Mana maqanakuy ayllu ukhupi kananchu tiyan, mana pachamamanta suwanachu, manaqa pachikuna mañakuna ima.

Mana saqra kawsayman yaykuykunachu



4. *T'inka*

T'inkaqa khuskamanta llamk'aypi pachikuy pipis ima llamk'ayllapipis yanapawasqanchikmanta, kankuman, yawarmasikuna, ayllumanta runamasikuna, wak sispa ayllukunamantapis.

“Chayta imatachus llamk'aptyku qukun a chayta t'inka ninku a”. (Qullpa k'uchu, Potolo, Nicolas Bernal – 67)

Chaymanjina yawarmasikuna mink'ata aynita ima, ima llamk'ayllapaqpis wakichiqkunaqa, chay tukuchayninpiqa runamasikunanchik yanapakuqkunaman t'inkataqa jaywarikunku, aqhapi mikhuypi, puquykunawan, aychapipis, chiwuwanpis, wilaliwanpis, masarawanpis, millmawanpis, wakkunawanpis, llamk'asqankumanta, pachankumanta ima sunquwan pachi nispa t'inkarichinku. Chakra tarpuypiqa ñawpaqpi ninchik jinaqa tarpuy tukuchaytawan ukyanakunata, aqhata ima jaywanarikunku, ch'allaykurinku, manaqa juk wirkhipipis aqhataqa jaywakunku, mikhunatapis jatun ch'illamipi sapa runapaq churapunku. Pachapuquy pachapiqa puquykunawan ima t'inkachanarikunku, kanman riwu, papa, sara, wakkunapis.

Ayllu llamk'aypiqa t'inkaqa kanpuni: tarpuypi, aymuraypi, wasi wayllaypi, uywa michiysikuypiqa wilaliwan, masarawan, millmawan, puquykunawan, aunuwan ima t'inkachikun.

Mikhuykuna, t'antakuna, ruskitisipis wakruwaykunapit'inkapi jaywakun, nisunmansawarakuykunapi, padrinos nisqaman, pukllayta ruwaqkunaman, mañakuypi, jinapis Chukichaka jap'iypiqa alza jina riqsisqallataq, kay ruwayqa qhichwa runap saphin, qhichwa runap ruwaynin, yuyaynin ima.

"Pichus yanapakun chayman alsitata imitachus wakichinchik chayta quna, t'antitapis ruwaspa chaytawan qupunchik" (**Quila Quila, Antonia Bonifaz- no**)

Unaymantapacha jinapuni a karqapuni a juk raymita watapaq jap'ikuqqa t'inkata pay jap'ikun watapaq kutichinqa chay mikhunitasta qunku chayta a kikillantataq ima raymillapipis ruwakun a watapaq ruwananpaq. (**Punilla, Valeriana Mora - 70**)

Qhichwa susup qhawayninman, yuyayninman, t'ukuyninman imaqa kamaykuna ukhukamaykuna may yupaychasqa, kamachiyjina ayllupi runamasikunanchikpaqqa, chay ruwaykunapitaq t'inkaqa kanpuni. Runamasi yanapawaptinchikqa kutichillanchiktaq ichapis mana kikinpipunichu, wakinqa tukuy yawarmasintin achkha kaspaqa waykhapi yanaparpakunku, wakin yawarmasipitaq pisi kankuman chanta kutichiyqa juk layamantataq.

Pristu llaqtapiqa ayni kikillantaq wakjinamanta riqsikun t'inkaqa taripakuyjina riqsisqa.

5. Taripakuy

Chukichaka Pristu municipiwiu jap'iypiqa taripakuyqa mikhunata aqhata, t'antata, aychata, masarata, misk'i puquykunata waqkunata ima wakichiy, runa masakuna maytacha yanapakusqankumanjina t'inkatajina pachikuywan khuskamanta jaypunapaq.

"Chay tink'aa taripakuy a, chayta qunchik a mikhuy kaptin mikhuysitupi aqhitantin aqhitantin, alkulsituntin taripakunchik, jaywaykunchik a yanaparquwaptinchik a. Chantapis mañakunapaqpis atinchik taripakuyta: Ñañay ama jinachu kay sumaqa tinkatapis quykusqayki ninchik a aqharqusaq sumaqa aqharqusaq ninchik a.. wakinqa mikhuta imapipis qukunchik a...kayka ñañay saratapis, riwutapis, papatapis jaywaykunchik a." (**Cororo, Miguel Benites-66**)

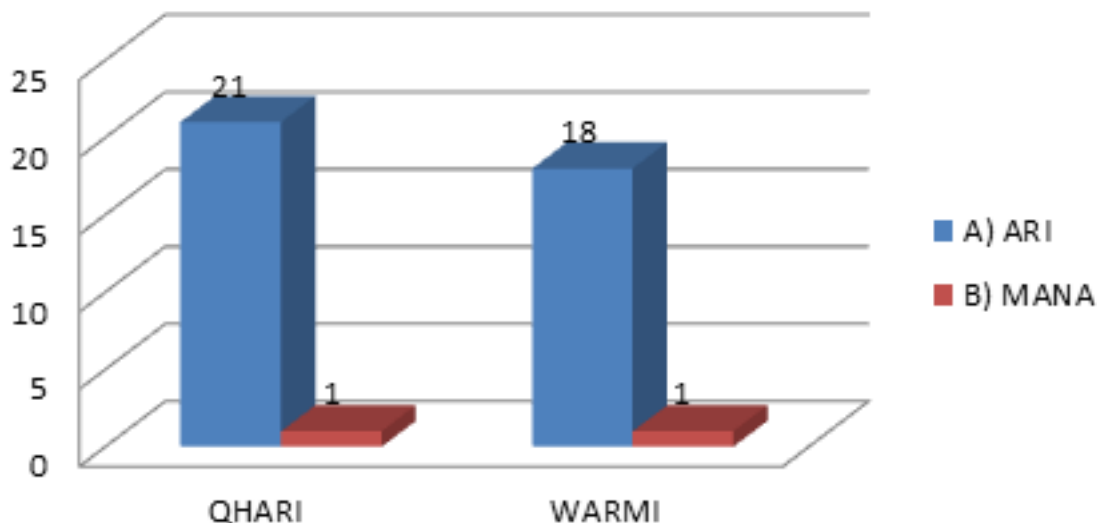
3. P'UTUQSI TARIPASQA YUYAYKUNA

Kay t'inka, mink'a, ayni ruwaykunamanta wakichikusqanmanjina qhawarispá allin ñawpaq kawsaymanjina ruwakurqa wakichiy ñawpaq allin kawsaymanta t'ukurispa runamasikunawan jaqay Jatun Ayllu Yura uckhupi qhawanapaq yachanapaq mayk'a kamraq kay t'inka, mink'a, ayni allin yachay ruwaykuna, chaymanjina t'ukurikurqa wakichiypi watuykuna allinmanta qhawarispá.

3.1. Kay t'inka, mink'a, ayni kamaykunata riksinkichu?

JUK KAQ SIQ'TWA

Kay t'inka, mink'a ayñita riqsinkichu



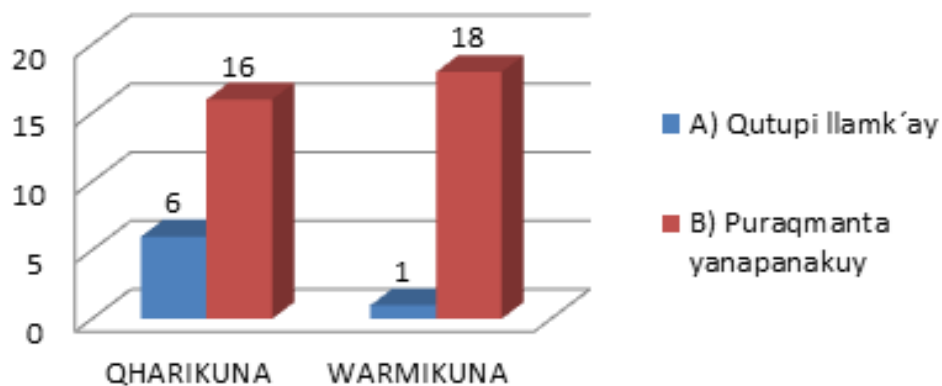
(Fuente: Equipo Inv. Potosí)

Chaymanjina kay t'inka, mink'a, ayni nisqamanta watunarikuypi puraqmanta kawsaymanjina kuraq tatamamakunawan parlakurqa imaraykuchus yuyaspa paykuna jap'isqankuta jaywaypi jinapis ruwaypi ima; chanta qhawarichikun kay willaymanjina kimsa chunka jisq'unniyuq riqsinku chantapis ruwaypi ima qhari warmikunamanta, iskaysitu ninku manaña yachaykuñachu nispá, t'ukurispa kay parlarikuymanjina kawsakuchkallanraq sinch'imanta kayjina kawsayninchik kay Jatun Ayllu Yura uckhupi chay juk jatun kusi kachkan.

3.2. Imatataq, t'inka, mink'a, ayñi ninkichik?

ISKAY KAQ SIQ'TWA

Imataq t'inka, mink'a, ayñi.



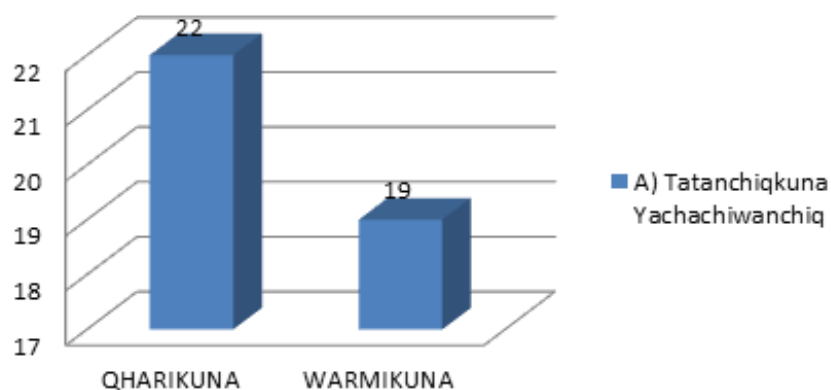
(Fuente: Equipo Inv. Potosí)

Kay qhaway watuymanjina imatataq t'inka, mink'a, ayñi ñiq kasqanku kay Jatun Ayllu Yura ukhupi, chaymanjina qhawarikun qhari warmimanta kimsa chunka suqtayuq ñinku tawa chunka jukniyuqmanta ñispa puraqmanta yanapanakuy ñispa chanta qanchistaq ñinku qutupi llamk'ay; t'ukurisqamanjinaqa sunqupi, yawarpi, kachkanraq allin kawsay, puraqmanta yanapanakuypi jukkuna jukkuna mana qhawarpanakuspa kawsaypi, chayqa mana ñillasunmanchu qutupi llamk'ayllachu astawan kachkan chaytaq sinchi chuwancharikun kuraq tatamamakunapi.

3.3. Imaynata kay yachasqaykita Yachakunkiri?, Pitaq Yachachisunkiri?

KIMSA KAQ SIQ'TWA

Pitaq, imaynata yachakunki



(Fuente: Equipo Inv. Potosí)

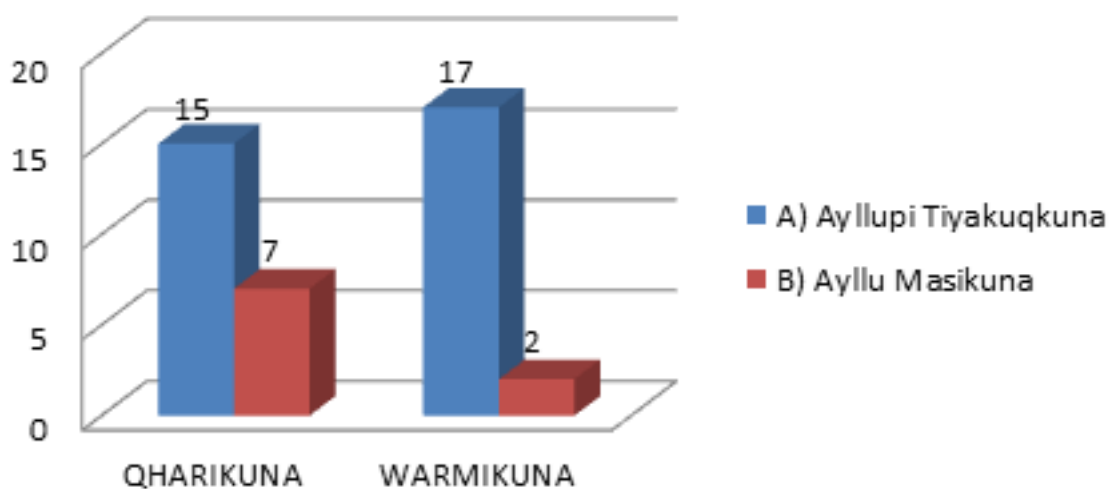
Ajinapis ukhuncharispallapuni kay watuykunamanjina kawsay ukhupi qhawarikurqa jaqay chaqra patapi kawsakuqkunawan tukuy llamk'ay wakichiymanjina, parlanakuypi, chantapis tukuy ruwaykunapi ima watuy karqa, imaynata kay yachasqaykita yachakurqankiri... Pitaq Yachachisunkiri... tukuy sunqumantapacha urqhuspa ninku paykuna tatanchikkuna yachachiwanchik nispa tukuy qharipis warmikunapis.

Chanta kaypi qhawarisunmaan ...Mama Victorina Choque, nisqanta, “mink'taqa ruwayku wuyiswan pisqa, suqta ntawan chakra tarpuypipis intiru kaqwan mink'ayku aa'... kay mink'akuyman wawas, qharispis, warmispis jamunku chaypi jawk'anku kantuchanku waynakunapis churanku... ajinata juch'uyniykumanta yachayku ajinallataq kunankamapis kawsakuyku chantaqa tukuy chay kawsaymanjina tiyakuyku” ...

3.4. Pikunataq t'inka ayñi, mink'a ruwanku?

TAWA KAQ SIQ'TWA

T'inka, ayñi, mink'a pikuna ruwanku



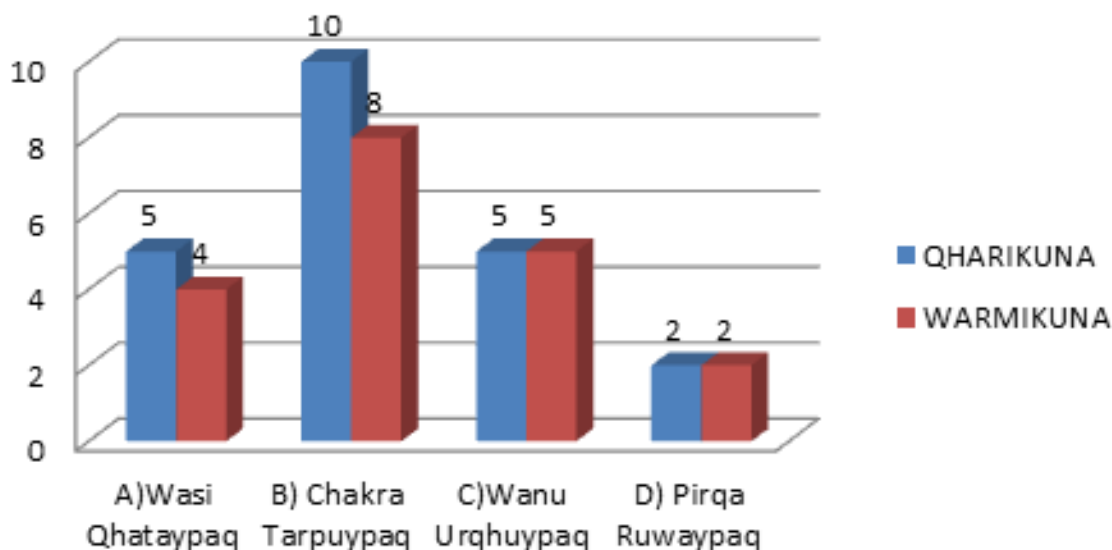
(Fuente: equipo Inv. Potosí)

Qhatispallapuni unancharispa kay t'inkamanta, mink'amanta, ayñimanta ima waturinakuymanjina karqa pikunataq ruwanku, chaymanjina kutichiy karqa qharikuna, warmikunamanta ima kimsa chunka iskayniyuk kutichirqanku ayllupi tiyaqukuna nispa tawachunka jukniyuqmanta, jinallataq qhariwarmikuna ñillasqankutaq jisq'un tawachunka jukniyuqmanta ñispa ayllumasikuna. Chaymajina t'ukurisqaman mana pipis ruwallanchu kay mink'a, t'inka, ayñi nisqataqa astawanqa ruwanku ayllupi kawsakuqkuna, imaraykuchus paykuna, juk runa, juk yawar ayllujina kawsayninku qhuskamanta imallapipis juk yuyaywan nawpaqman riq kasqanku mana yuyaspa sapa jukpi, chayta qhawachiwanchik kay tarpuypi pikunachus ruwaqkunamanta.

3.5. Imapitaq T'inkata, Mink'ata ruwanku?

PHISQA KAQ SIQ'TWA

T'inkata, mink'ata, aynita ruwanku



(Fuente: Equipo Inv. Potosí)

Kay watuy wakichisqa kasqanmanjina karqa imapaqtaq t'inkata, mink'ata, aynita ruwanku ñisqa tapuy; chayman kutichiy karqa qharimanta phichqa wasi qhataypaq, chanta warmikuna nillaraqankutaq tawa wasiqhataypaq nispa, ajinapis kallaraqataq kutichiy chakra tarpuyapaq nispa chunka, tawachunkamanta qharikuna, warmikunapis kutichinku pusaq tawachunkamanta chakra tarpuyapaq nispa, kkillanmantataq qharikuna nisqanku wanu urquhuypaq nispa phisqa kama qhari warmi chay tawachunkamanta jukniyukmanta, chanta kallasqataq pirqa uqharichiypaq iskaykama qhariwarmimanta.

Chay tukuyninkumanta t'ukurispas qhawariqtinchik imapaqtaq astawan wakichikuq kasqa kay t'inka, mink'a ayni nisqaqa chakra tarpuyapaq, wanu jurquhuypaq ima chaymanta wasi qhataypaq tukuchaspa pirqa uqhariypaq ima; chay t'ukuriymanjina qhawarinchiq kawsaymanjina kasqanta.

... “Justina Copacaba parlarispa karqa ajinata ...llamk'asqanmantaqa samariypi intiruyku aqhataqa jurqhuyku upyarakuyku, wakinqa rifrichkuta upyayku mikhunawan ima imaymanata jaywapuyku t'inkatapis chaylla, chantaq pay mink'aqtinqa rillaykutaq aaa! Chanta ajinallatataq apaykacha kasqanku q'ayantin layra phuyu nisqata jaywapuq kasqanku chayqa kasqa t'inka mikhunapi manaraq wak chakra tarpuyman richkaptinku wak yawar aylluman kambiyakuq kayku aa tusurispas ima watapi iskayta, kimsata ima llusqiriq kayku²...

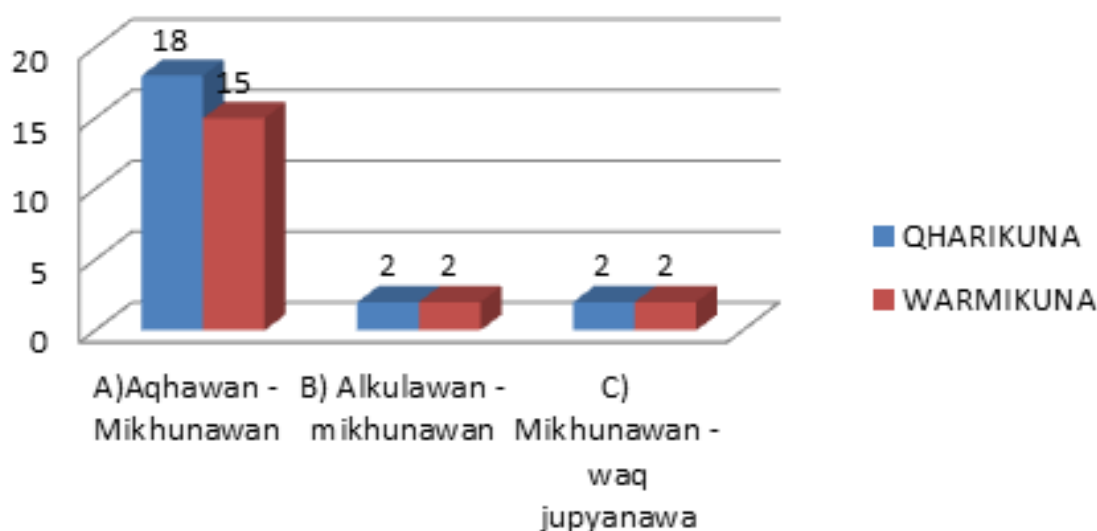
²¹ Transliteración pag2 J. Copacaba 62

²² Documento de entrevista de transliteración pag. 16 entrevista N° 6 J. Copacaba – 62- 2015

3.6. Imawantaq T'inka Ruwakun?

SUQTA KAQ SIQ'IWA

Imawan t'inka ruwakun



(Fuente: Equipo Inv. Potosí)

Kay watuy wakichisqamanjina imawan t'inka ruwakun ñispa parlarikuy karqa, chaypi qhawarisqamanjina kay tawa chunka jukniyuq qhariwarmikunamanta ñispa kutirqanku tukuyinkumanta kimsa chunka kimsayuy ñispa aqhawan mikhunawan qharimanta warmimanta ima, qharikuna ñinku chunka pusaqniyuq warmikunataq chunka phichqayuq ñispa ruwakuq kasqanta aqhawan mikhunawan, chaywanpis ñillankutaq alkulawan mikhunawan ima ñispa tawa qhariwarmi sapa juk iskaykama, chantapis kallasqataq mikhunawan wak upyanawan ima ñispa kutichiy karqa; chaymanjina t'ukuriy kaptin ichapis qhawasqa karqa astawan kasqanta aqhawan mikhunawan ruway kay t'inkata, imaraykuchus nisunman kasi tuky ajina wakichiy qhawakusqanmanjina sut'inchakun, manachapis alkulawan mikhunapiwan ima nispa nillankutaq, chantapis mikhunawan waq upyaykunawan imapis chayta nisunman pisi.

Kayjinamanta t'ukurispas kusiqa qhawarikun kay wakichiyta t'inkamanta kasqanraykuraq sinchimanta apaykachaypi kay Jatun Ayllu kasqanraykuraq sinchimanta apaykachaypi kay Jatun Ayllu Yura ukhupi.

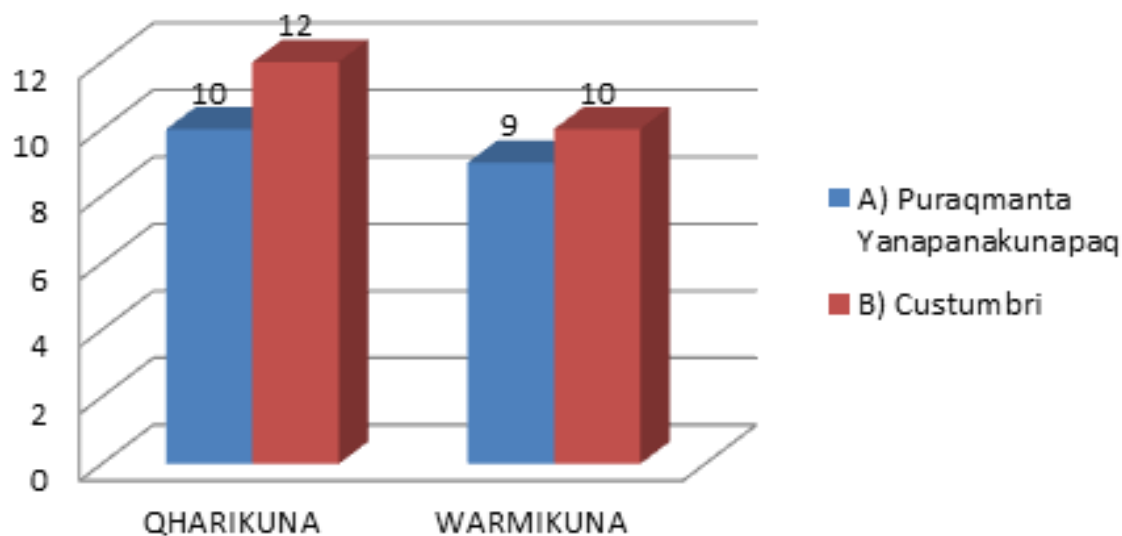
...Nuqayku t'inkataqa intindiyku juk ima kusallatapis qhaway wuyita wintinki pichus rantisunki chay qusun tiyan aaa... kukata alkulata ima, chanta mink'api nillaykutaq iskay yuntawan llamk'ayku chayqa entregayku aqhitata juk p'uñitupi chayta yayni nispa jaywayku, tardintaq jatun p'uñupi jatun jatun jaywakun chaytaq nikun layra phuyu, chaytaqa ñuqayku riksichiyku kay t'inkataqa, nuqayku niyku layra phuyu kasi mana ñuqaykuqa niykuchu t'inka nispaqa,

chayta tumayku turuspi chaytaq t'urumanta ruwasqa'... (Fuente: C. Choque-64-2015, entrevistatransliterado Pag.12)

3.7. Imaptintaq T'inkata, mink'ata, Ayñita ruwankichiq?

QANCHIS KAQ SIQ'IWA

Imaq t'inka, mink'a ayñi ruwakun



(Fuente: Equipo Inv. Potosí)

Ukhuncharispallapuni kay watuykunamanjina qhawarisqa karqa kayjinamanta, imaptintaq t'inkata, mink'ata, ayñita ruwankichik nispa, chaymanjinaqa kay llamk'aymanjina jamuspa kachkan kuraq tatakunawan chaypaqtaq waturispa karqa qharita jinallataq warmikunatapis chaymanjina sut'inchakuspa kachkan kuraqkaq nispa custumbri nispa qharmanta ajinallataq warmimantapis chay tawachunka jukniyukmanta iskay chunka iskayniyuk kutichispa karqanku, chanta ajinallataq chay tawachunka jukniyukmanta nillankutaq, puraqmanta yanapanakuy nispa, kaytaq kachkan chunka qisq'unniyuk chay tawachunka jukniyuqmanta. Chay imata ninayan ajina kawsay kasqanta ñawpa awichusninchikmantapacha, tatamamakunamanta pacha jamuqtin, chaypaq puraqmanta qhawarisqa watuykunata chantapis iskaynin kutichiyta juk yuyaywan urquhuqtinchik kawsaymanjina puraqmanta yanapanakuy kawsay kasqa, chanta kayjinata ruwaq kasqanku juk sunqullawan juk runa jina.

23 Fuente: C. Choque pag. 12 entrevista N° 4 transliterado

AYLLU KAWSAYMANTA PUQUCHIYMANTA ALLIN YACHAKUY MUNANAYASQA LLAMK'AY RUWAKUNANPAQ

Kay mask'akipayqa jatun tata-mamakunamanta yachay riqsiykunayuq kallpachasqa kachkan jinallataq mayjina mask'asqa tapurisqa yuyaykunawan juqharisqa kachkan.

Wawamantapacha tukuy chakrayuq kanchik. Ayllu wawapaq chakraqa kawsaynin; wakin kutipiqqa yachay wasi qhawayninwanqa: yupayta qillqayta yachanachinallata qhawaq kanku. Wawakunapapa chakra llamk'ayqa kusi ruway, chaypi mallkikunata wak masinchikjinata yupaychanchik, chaypi laya kasqankuta riqsinchik. Chakraqa munayta riqsichiwanichik, chakraqa mana kamachiqjinachu aswanpis kawsay masinchikchik chaymanjina paywan khuskachakunchik.

Ayllu runapaq chakraqa kawsay junt'aynin kasqa, kawsayninqa chakramnata jap'isqa kachkan. Chayrayku wak yawamasijinata qhawan yupaychan ima. Ayllu ukhupiqqa tukuy munanakunku, yanapakunku ima chaymanjina kikinmanta munaypis kutirillantaq.

Qallariq mama yuyay

Mask'akipay ruwayqa k'iskimanta mama yachay kamachinap yuyayninwan kachkan.

Mitmarasqa yachachiy: ñawpaqmantapachaqa yachayninchikqa jawa suyup yachayninmanta jap'isqa kachkan.

Kay p'anqawan yachay kamaykunta kallpachasunman.

Educación para la vida comunitaria Aylluchasqa kawsaymanta yachachiypaq	Ayllu yachay jinapis kawsayninmanta kallpachakusunchik.
Organización comunitaria Ayllu kawsaypi wakichikuy	Sapa ayllupi yachasqankumanjina wakichikunku chaypaqtaq sapa suyupis wakjina wakichiyuniyuq kanku. Chaymanjina qhichwa wakichiymanapis kallpachakunanchik tiyna
Educación para la transformación del medio Pachanchikta wakjinayachinapaq kamay	Puquchiywan pacha kasqanta tikrayku chaymanjina runapis puquchiy ruwaypaq wakichikunku.
Calculo y estimación Yupay jinapis chhika t'ukuriy	Puquchiy ruwaypi jinapis runap llamk'ayninpi pachwa ruwaywan jukchakunku. Chaypaqtaq runa wakichiywan kallpachakunan tiyan.
Pachamamamanta naturaleza	Tukuy runap kawsaynin ruwaynin ima mana pachamamawan t'aqasqachu aswanpis makinmanta jap'isqa kanku.
Territorio Jallp'a jap'iynin	Ayllumanta runaqa jallp'a kapuyniyuqwan kawsayninta k'askachin. Kawsarinanpaq, tiyakunanpaq, tarpunanpaq ima.

TARISQAKUNA

QHICHWA RUWAYKUNA APAYKACHAKUSQANMANTA

	QUCHAPAMPA	CHUQICHAKA	P'UTUQSI
AYNI	ARI	ARI	ARI
WAQI	ARI		
T'INKA	ARI	ARI	ARI
MINK'A	ARI umaraqa	ARI Chuqu, tuqu, común imajina riqsisqa kasqa	ARI
UMARAQA	ARI Mink'a		

IMA RUWAYPITAQ TARIKUN

MAYPI	AYNI	WAQI	T'INKA	MINK'A	UMARAQA
QUCHAPAMPA	Maki ruwaypi	Tukuy ruwaypi	Aqhay	Warmi: Jatuchiq ruwaykunapi: Muk'uypi, Awaypi, Wayk'uypi, Phuchkaypi	Chakra ruwaypi
	Uywa llimp'ispa		Mikhuy	Qhari: tarpuy, ruthuy, pichay, jallmay	Jatuchiq ruwaykunapi
	Sara t'ipiy		kuka		Jatuchiq jallp'api puquchiykuna
	wasichay		Llamk'ay tukuy		Riwu jich'aypi
	Riwu ruthuypi		Mañaqay ruway		Papa tarpuypi
	Kancha pirqay		Pukllay atipaypi		Sara tarpuypi
					Siwara jich'aypi
					Aqha ruwaypi
CH UQI CH AK A	Uywa qhawaypi		Mañaqaypi	Ayllu llamk'aypi	

	Wasichakuypi		Llamk'ay tukuypi	Aqha wakichiypi	
	T'anta ruwaypi			Mikhuna wakichiypi	
	Mikhuna wakichiypi			Puquy aymuraypi	
	Aqha ruwaypi			Qarpaypi	
	Papa, sara riwu tarpuypi			Chakra llamk'aypi	
P'UTUQSI	Ayni, mink'a, t'inka juk yuyayllawan riqsisqa kasqanku: kay ruwaykunapitaq apachakuq kasqa: Chakra tarpuypi, wasi qhataypi, pirqa ruwaypi, wanu jurqhuypi				

KAMAYKUNA APAYKACHAKUSQANMANTA (Principios)

AYNI	WAQI	T'INKA	MINK'A	UMARAQA
Kikin kawsaypurapi yanapaq (Reciprocidad)	khuskapuranakuy (complementariedad)	Iskaypuranakuy (dualidad incluyente)	Kawsapurachayninc hik kikinchasqa (Bienestar compartido)	kikinchapuranakuy
Yanapay (Ayuda mutua)				
Khuskapuranakuy (Complementariedad)				
Kicharisqa t'ukuywan (Tolerancia)				
Sunquchasqa allin kawsay (Armonia)				
Kikin kawsay (Equilibrio)				

SUNQUKAMAYUQKUNA APAYKACHAKUSQANMANTA (Valores)

AYNI	WAQI	T'INKA	MINK'A	UMARAQA
Yupaychay (Respeto)	Yanapay (solidaridad)	Yupaychay (respeto)	Yupaychay (respeto)	Yanapakuy (ayuda)
Sunqu qhaway (Honestidad)	Khuskachakuy (Unidad)	Kicharisqa tukuyman (tolerancia)	Yanapakuy (ayuda)	Yupaychay (respeto)
Yanapakuy (ayuda)	Yupaychakuy (respeto)		Kicharisqa tukuyman (tolerancia)	Sunqu qhaway (Honestidad)
Kicharisqa tukuyman (tolerancia)			Sunqu qhaway (Honestidad)	
Yanapay (Solidaridad)				

Kay sunqukamayukunaqa wakillan kanku aswan achkha tarikunman icha astawan allinmanta mask'akipayta ruwaspa kayta achkhayachikunman.

TUKUCHAQKUNA

Achkha runa masinchik ayllu kawsayta chiqninakunku, manaña allin sunquwan qhawankuñachu. Ayllu masinchikmantapacha mana allinta yupaychankuchu, wawakunata “mana ñuqajinachu kanayki tiyan” ñispa, ñuqanchik ukhumantapacha kawsayninchikta pampachachkanchik. Mañana chakra runa, ayllu runa kanankuta munanchikñachu. Chayrayku wawakunaqa manaña ayllu kawsaymanta yachayta munankuñachu. Kunanqa chay yuyayta pichakunan tiyan, kunanmanta qhipaman chakra llamk’aywan ayllu kawsaywan ñawpaqman tanqanapaq qhawasqa kachkan.

Wayna runakunaqa ayllunkuta saqirapuchkanku, kunanmanta jaqayman qullqi jap’iyllamanña rirapunku. Ñawpaq runakunalla kay ruway kaptin junt’anku.

Aswanpis kay ruwaypiqa waqcha runallaña ruwanku. Qullqiyuq runaqa llamk’ayman waqyakun chayta qullqiwan junt’apun.

Chayjinamantapis ayllu runakunaqa jallp’ankuta saqirapuchkanku. Manña jallp’a llamk’ayta rikukunñachu. Kaptinpis wakinpaq aswan jasa qullqi jaywariy kachkan wayk’uy, aqhay ima wak chhiqaman ripuchkan. Jatun tata mama sapallankuña ayllupi kachkanku, manaña chhikatañachu tarpuyta atinkuchu. Sapankumanta atisqankumanjina llamk’ayninta mikhunankupaqqina sayachinku. Ayllu kawsaypiqa runawan ch’aqwariy allin apanakuy ima, k’iskimanta juqharikun. Kayjina ayllu llamk’aykunapi yawarmasipis, ayllupis khuskachakuq kanku. Chaywan sumaq kawsayta paykunamantapura qhawaq kanku. Mana sapa sapallankumanta llakiyninkuta apaq kankuchu, aswanpis ayllu muyupi kikin kawsaq masikunawan juchakuspa aysanarikuq kanku.



Victor Zahonero - 78 años

WATUSQA P'ANQAKUNA

Gonnet Juan Pablo, Reciprocidad, Interacción y doble contingencia. Una aproximación a lo social. A parte Rei 71, Septiembre 2010.

Gutiérrez, Feliciano. Diccionario Pedagógico. Tercera Edición 2008.

Iriarte P. Gregorio. (2008). Formación en los valores-El desarrollo en la dimensión ética en la educación. Séptima Edición. Ed; Kipus. Cochabamba-Bolivia

Ley de Reforma Educativa 070 “Avelino Siñani y Elizardo Perez” (2011). ASEP.

Martínez, Argote German. Et. Al. (1991) El hombre latinoamericano y su Valores, sexta edición, Ed: Nueva América

UNICEF–Eibamaz-Educación Intercultural Bilingüe. (2008). Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonia (Bolivia, Ecuador y Perú), Finlandia. Unicef. 2008

Agudelo Humberto, Educación en Valores, Ed. Talleres Pedagógicos-Paulinas, Bogotá – Colombia decima edición 2003.

Calero, P. Mavilo, Educación en Valores Ed. San Marcos, Lima Perú 2002

Chacon Arteaga Nancy: Modalidad histórica, valores y juventud, centro Félix Varela, La Habana.

Chacon Arteaga Nancy. Formación de Valores, PROMET, Editorial Academia, La Habana, 1999.

Diccionario de la Lengua Española DRAE, en formato digital Fidel Castro Ruz, 2003.

Orellana Aldana Mirian Formación de Valores, Responsabilidad y Solidaridad, Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, Potosí – Bolivia 2006.

Gutiérrez, Feliciano. Diccionario Pedagógico. Tercera Edición 2008.

Grados L. Fernando: El Tesoro de los Valores, Primera Edición, Editorial Chirre, Lima- Perú 2006.

Iriarte P. Gregorio. (2008). Formación en los valores-El desarrollo en la dimensión ética en la educación. Séptima Edición. Ed; Kipus. Cochabamba-Bolivia

Ley de Reforma Educativa 070 “Avelino Siñani y Elizardo Perez” (2011). ASEP.

Martínez, Argote German. Et. Al. (1991) El hombre latinoamericano y su Valores, sexta edición, Ed:

Nueva América

Morales Román Principios y valores “Una sociedad sin policías ni cárceles” Ed. Mac impresores. Oruro - Bolivia 2013.

UNICEF–Eibamaz-Educación Intercultural Bilingüe. (2008). Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonia (Bolivia, Ecuador y Perú), Finlandia. Unicef. 2008

Jolicoeur Luis, El cristianismo Aymara, inculturación o culturización?, Cochabamba Bolivia, 1994.

Yanaje Yarvi Samuel , Estrategias Pedagógicas Basada en la Enseñanza Problemática para la Formación de Valores éticos Morales (Responsabilidad y Honestidad), Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación , Potosí – Bolivia 2010.

Avelar, Santos Junior. 2009 Cosmovisión y religiosidad andina: una dinámica histórica de encuentros, desencuentros y reencuentros. NEPAB-UESC. Madrid. Universidad Complutense.

Artículo

Negrete, L. Amanda (2015), México. Valores universales. Nemi, 1-14.

Rosa Alba Caipe, Meleny Burnano Hernandez La dualidad Andina del pueblo Pasto, principio filosófico ancestral inmerso en el tejido en Guanga y la espiritualidad. 2013 pag. 131-156 Planilla educativa. Universidad Manizales

Bibliografía

<https://dametumano.wordpress.com/interes/about/>

YAPAKUNA

(Anexo N°1) ficha de entrevista)

T'INKAMANTA/ AYNIMANTA/WAQIMANTA/ MINK'AMANTA YACHANAPAQ TAPUY YUYAYCHA

a) Willay riqsichiy

- Pacha:.....
- Kiti:.....
- Suti:
- Ayllup sutin:
- Yachaykaman:
- Yachakipaq:
- Ima simipi parlayta yachanki.....

1. Kay t'inka, mink'a, waqi kamaykunata riqsinkichu?

Ari Mana

2. Imatataq t'inka/mink'a/ ayni ñinkichik?

.....

.....

.....

3. Imaynata kay yachasqaykita yachakunkiri?, Pitaq yachachisunkiri?

.....

.....

4. Pikunataq t'inka/mink'a/ ayni ruwanku?

.....

.....

.....

5. Imapaqtaq t'inkata /mink'a/ ayni ruwanku?

.....

.....

.....

6. Imawantaq t'inka ruwakun?

.....

.....

.....

7. Imaptintaq t'inkata/mink'a/ ayni ruwankichik?

.....

.....

.....

8. Mayk'aqmantapacha t'inkata/mink'ata/ aynita ruwarinkichik?

.....

.....

.....

9. Imaynataq t'inka/mink'a/ ayni jaywakun, pitaq chayta ruwan?

.....

.....

10. Ima ruwaypaqta t'inka /mink'a/ ayni jaywakunri?

.....

.....

11. Machkha unayman t'inka /mink'a/ ayni jaywakun (mañakusqanmanjina)

.....

.....

12. Pikunataq t'inkata/mink'ata/ aynita ruwaq rinkuri?

.....

.....

13. Kunan p'unchawkunapi t'inka /mink'a/ ayni ruwakunraqchu?

.....

.....

14. Wawakunayki t'inkamanta/mink'amanta/ aynimanta yachachinkichu?

.....

.....

15. Pitaq t'inka /mink'a/ ayni ruwanamanta ñisunkichik?

.....

.....

16. Yachasqaykimanjina, imapaqtaq astawan t'inkakuq/aynikuq/waqikuq kasqa?

.....

.....

17. Ñawpaqtaqa, imaymana mikhuykunata mana chayqa ima upyaykunata astawan apaykachaqa kanku? Kunantaqri?

.....

18. Yachasqaykimanjina kay T'inka/mink'a/ayni wak kamaykunata riqsinkichu?

.....

19. T'inka/mink'a/ayni kamaykunataqa mayqinta aswanta apaykachakunri?

.....

20. Yachasqaykimanjina, yachaywasipi kay kamaykunata yachachikunchu?

.....

21. Kay yachasqaykitaqa, imaynataq wak runata yachachiwaqri?

.....

22. Ima yachaywasipipis riqsichinaykipaq mink'asunkuman chayri, riqsichiy rinkimanchu?

.....

23. Ima simipitaq chay yachasqaykita willankiman? Imarayku?

.....

24. Yachasqaykimanjina, yachaywasipi kay kamaykunata yachachichkankuchu?

.....

(Anexo N°2 ficha de observación)

QHAWAKIPAYPA PUSAYKACHAYNIN

T'INKAMANTA/ AYNIMANTA/WAQIMANTA / MINK'AMANTA KAMAYKUNATA SUNQU
KAMAYUQMANTA IMA JUNT' AYNIN

Qhawaqpata sutin:

Maypi:

Pachayupay:

JATUN YUYAY: Qhichwa suyupi kawsayninmanjina kamaykunata sunqkamayuqmanta mask'akipay umalliy ukhumanta ima Ayni, Mink'a, Waqi, T'inka yuyayninmantapacha chanta ayllu kawsay ukhumantapacha tarikapuy.

1. MINK'AQ/ T'INKAQ/ AYNIQ/WAQIQ MUQLLUNKUNA (Elementos que componen ...)

- 1.1. Imayna chay t'inka/mink'a/ ayni waqi wakichisqa kasqanta qhawarina
- 1.2. Qharichu warmichu wakichisqanta qhawarina
- 1.3. Ima muqllukunataq chay t'inka/mink'a/ ayni /waqi churakusqanta qhawarina

2.MAYK'AQ MINK'AP/AYNIP/WAQIP/T'INKAP PACHAN (Tiempo y epoca)

- 2.1.P'unchawchu mana chayqa tutachu t'inka/mink'a/ ayni waqi kamaykunarunasqanta qhawarina
- 2.2. Ima phanipi chay t'inka/mink'a/ ayni / waqi ruwakusqanta qhawarina
- 2.3. Iman mañakuypaq/ruwaypaq t'inka/mink'a/ ayni waqi ruwakun

3. MINK'AP/AYNIP/WAQIP/T'INKAP SUNQKAMAYUQMANTA (Valores de la)

- 3.1. Imaynata mañarikuyinkuta riqsichisqankuta qhawarina
- 3.2. Qayllamusqankuta, jaywasqankuta, ch'allasqankuta qhawarina
- 3.3. (jaywachikuq) jap'iyta munaspaqa, imatataq ruwan
- 3.4. (Jaywachikuq) Mana jap'iyta munaspaqa, imatataq ruwan
- 3.5. (Jaywaq) mana jap'ichiyta atispaqa imatataq ruwan?

4. MAYPI CHAY MINK'A/AYNI/WAQI/T'INKAMANTA (Espacio de la práctica del ayni)

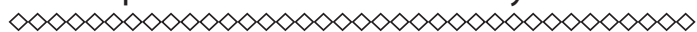
- 4.1. Wasipi, chakrapi, raymipi wakkunapi ima
- 4.2. Mañay, ruway tukukuptinqa, imata ruwakun?

5. PIKUNA RUWANKU CHANTA PIKUNA KANANKU TIYAN CHAY MINK'API/AYNIPI/ WAQIPI/T'INKAPI

- 5.1. Pikuna chay t'inkapi/mink'api/ aynipi / waqipi kasqankuta qhawarina
- 5.2. Pikuna mañarikusqankuta qhawarina
- 5.3. Pikuna ruwayta, ch'allayta, mañayta atisqankuna qhawarina

YAPAQKUNA

Vista panorámica del Jatun Ayllu Yura



Q̃HICHWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA
KAMAYKUNA SUNQUKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA

MINK'A



WAQI

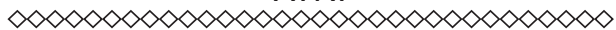


Q̄HIC̄HWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA
KAMAYKUNA SUNQUKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA

AYÑI



AYÑI



QHICHWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA
KAMAYKUNA SUNQKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA

AIQUILE



ANZALDO



Patrocinia Arias Córdova
80 años - Municipio Anzaldo



Benita Correa Rodríguez
85 años - Comunidad
Ilallaguani



Ángel Camacho Rodríguez
42 años

Q̃HICHA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA
KAMAYKUNA SUNQKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA

ANZALDO



Seledonia Álvarez
70 años - Municipio Anzaldo



Simón Veizaga Masias - 86 años
Getrudes Vejarde - 84 años
Toralkani



Evaristo Alarcon - 86 años
Comunidad Llallaguani



José Terrazas - 100 años
Toralkani

ANZALDO



ENTREVISTADOS

Elsa Cabezas – 19 Años

Pascuala Rojas - 65 Años

Elias Figueroa Alvarez - 76 Años

Pascuala Rojas - 65 Años

Casimiro Virreira - 54 Años

Demetrio Cabezas - 65 Años

Honorato Espinoza - 81 Años

Juan Cabezas - 63 Años

Marcelino Espinoza - 70 Años



Q̃HICHWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA
KAMAYKUNA SUNQKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA

ANZALDO



TARATA



Severina Veizaga Cotrina
68 años - Isata



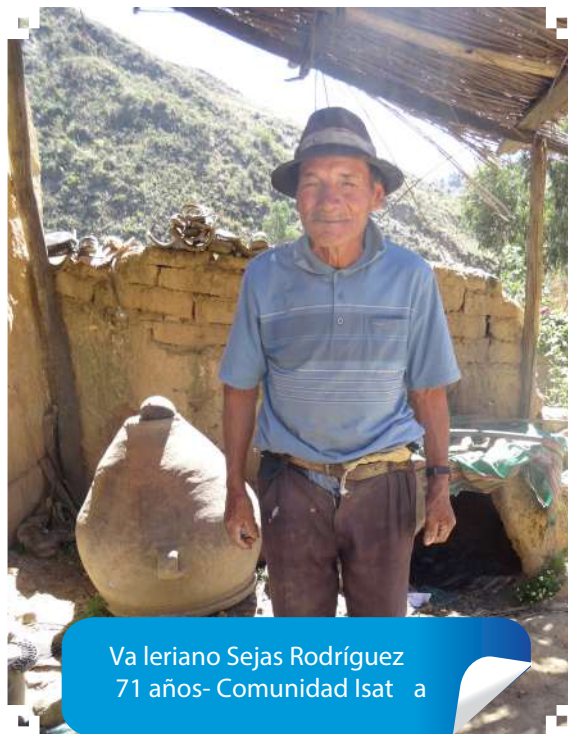
Jorge Córdova Jiménez
55 años - Tarata

QHICHWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA
KAMAYKUNA SUNQUKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA

TARATA



Abelino Zurita
Comunidad Luqhusqa



Va Ieriano Sejas Rodríguez
71 años- Comunidad Isat a



Darío

TIRAQUE



QHICHTWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA
KAMAYKUNA SUNQUKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA

TIRAQUE



VILLA RIVERO



Eugenia Lara - 67 años
Municipio Villa River o



Leoncio Gonzales - 79 años
Comunidad Hoyada Centro

QHICHTWA SUYUPI LLAMK'AY UKHUPI AYLLU KAWSAYPI IMA
KAMAYKUNA SUNQUKAMAYUQKUNAMANTA PARLASPA

VILLA RIVERO



Felix Jiménez - 64 años
Municipio Villa River o



Teófila Balderrama- 79 años
Comunidad Hoyada Centro



Dolores Franco - 53 años
Municipio Villa River o



